3

മാലാഖാവൃന്ദങ്ങൾ

ഓർത്തഡോക്സ് സുറിയാനി സഭാപാരമ്പര്യത്തിൽ ദൈവദൂതന്മാർക്ക് 9 വൃന്ദങ്ങൾ ഉണ്ട്. 1. സ്രോപ്പേ, 2. ക്രോബേ, 3. മൗത്ത്ബേ, 4. മോറാവോസോ, 5. ഹൈലേ/ഹൈലാവോസോ, 6. ശുൽത്തോനേ/ശാലിത്തോനേ, 7. റീശൻവോസോ/അർക്കാവോസ്, 8. റീശൈ മാലാഖേ, 9. മാലാഖേ. മാലാഖമാരുടെ വൃന്ദങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ഒരു പ്രതിപാദനം ആദ്യമായി കാണുന്നത് ഏതാണ്ട് അഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന 'അരിയോപഗക്കാരനായ ദിവന്നാസ്യോസ്' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ക്രിസ്തീയ ചിന്തകന്റെ *സ്വർഗ്ഗത്തിലെ വിശുദ്ധിയുടെ ക്രമം* (*Celestial Hierarchy*) എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലാണ്. സുറിയാനി സഭാപിതാക്കന്മാരായ മൂശെ ബർകീഫായും (9-ാം നൂറ്റാണ്ട്) ബാർ എബ്രായയും (13-ാം നൂറ്റാണ്ട്) ഈ വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ ചിന്തകളിൽ അരിയോപഗയിലെ ദിവന്നാസ്യോസിന്റെ സ്വാധീനം വളരെയുണ്ട്. മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മാലാഖമാരുടെ വൃന്ദങ്ങളുടെ ക്രമം ദീവന്നാസ്യോസിന്റെയും ബാർ എബ്രായയുടെയും ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്ന പടിയാണ്. വി. കുർബാന തക്സായിൽ വി. യാക്കോബിന്റെ ക്രമത്തിൽ 9 വൃന്ദങ്ങളുടെയും പേരുകൾ കാണുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അവയുടെ ക്രമം ദിവന്നാസ്യോസിലും ബാർ എബ്രായയിലും കാണുന്നതിൽനിന്നും അല്പം വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നു മാത്രം.

അരിയോപഗയിലെ ദിവന്നാസ്യോസ് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നപ്രകാരം സ്വർഗ്ഗത്തിലെ 9 വൃന്ദം മാലാഖമാർ മുമ്മൂന്നു വൃന്ദങ്ങൾ വീതമുള്ള മൂന്നു സംഘങ്ങളായാണ് ദൈവസന്നിധിയിൽ ചുറ്റുമായി നിലകൊള്ളുന്നത്; അതായത് ത്രിവൃന്ദങ്ങളുടെ മൂന്നു സംഘങ്ങൾ. ഒന്നാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ: സ്രോപ്പേ, ക്രോബേ, മൗത്ത്ബേ. രണ്ടാമത്തേത്: മോറാവോസോ, ഹൈലേ/ഹൈലോവോസോ, ശുൽത്തോനേ/ശാലീത്തോനേ. മൂന്നാമത്തേത്: റീശൻവോസോ/അർക്കാവോസ്, റീശൈമാലാഖേ, മാലാഖേ.

ദൈവസന്നിധിയിൽ ഏറ്റം അടുത്തനിലയാണ് ഒന്നാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾക്ക്. അതിനടുത്ത് രണ്ടാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ. പിന്നീട് മൂന്നാമത്തേത്. ദൈവീകരിക്കപ്പെടാനും ദൈവതേജസ്സ് പ്രകാശിപ്പിക്കാനുമുള്ള കഴിവിനെ ആശ്രയിച്ചാണ് ദൂതവൃന്ദങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം. ആദ്യത്തെ ദൂതവൃന്ദങ്ങൾ ഏറ്റം കൂടുതൽ അടുത്ത് ദൈവവുമായി സംസർഗ്ഗം ചെയ്ത് ദൈവസാന്നിധ്യത്തിനു ചുറ്റും നിരന്തരം ചലിച്ചുകൊണ്ട് സ്തുതിഗീതം അർപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ഈ വൃന്ദങ്ങളിൽത്തന്നെ സെറാഫുക

ളാണ് ഏറ്റം അടുത്ത് ചുറ്റും നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ദൈവസന്നിധിയിൽ വളരെ അടുത്തുനിന്ന് ദൈവദർശനം ലഭിച്ച് ദൈവതേജസ്സിൽ പങ്കാളികളായി ദൈവീകമായ പ്രകാശം സ്ഫുരിപ്പിച്ച് നിരന്തരം ദൈവിക പൂർണ്ണതയിലേക്കും ദൈവിക സംസർഗ്ഗത്തിന്റെ പാരമ്യതയിലേക്കും അവ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ നിയോഗവും പദവിയുമാണ് ഓരോ ദൂതവൃന്ദത്തിനും ഉള്ളതെങ്കിലും അതാതിന്റെ കഴിവിനൊത്ത് സെറാഫുകളിൽത്തുടങ്ങി മാലാഖമാരിൽ അവസാനിക്കുന്ന വിശുദ്ധിയുടെ അവരോഹണക്രമം അല്ലെങ്കിൽ മാലാഖമാരിൽത്തുടങ്ങി പടിപടിയായി ഉയർന്ന് സെറാഫുകളിൽ ചെന്നുനിൽക്കുന്ന വിശുദ്ധിയുടെ (ആരോഹണത്തിന്റെ) ശ്രേണിയുണ്ട്.

ദൈവിക സ്വഭാവത്തിന്റെ തന്നെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗുണവിശേഷം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഓരോ വൃന്ദത്തിന്റെയും നാമം. അതാതു വൃന്ദത്തിന്റെ നിലയും നിയോഗവും പേരു കൊണ്ടു വ്യക്തമാവുന്നു.

1. സ്രോപ്പേ

എബ്രായ ഭാഷയിൽ *സെറാഫീം* (ഇംഗ്ലീഷിൽ seraphim). സ്രോപ്പേ അല്ലെങ്കിൽ സെറാഫുകളെ സംബന്ധിച്ച പരാമർശം വേദപുസ്തകത്തിൽ യെശ. 6:2–6 ൽ മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളു. എബ്രായ ഭാഷയിൽ സെറാഫീം എന്ന പദം "തീയ്യ് കത്തുക" എന്നർത്ഥം വരുന്ന മൂലപദത്തിൽ നിന്നും ഉൽഭവിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. "തീമയർ", അഗ്നിമയർ എന്നാവും സെറാഫുകൾക്ക് മലയാളത്തിൽ കൊടുക്കാവുന്ന തത്തുല്യ പദം. യെശ. 6:2–6 ൽ സെറാഫുകൾക്ക് ആറു ചിറകുകൾ വീതം ഉള്ളതായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. രണ്ടു കൊണ്ടു മുഖം മൂടി, രണ്ടു കൊണ്ട് കാൽ മൂടി, രണ്ടു കൊണ്ട് പറന്ന് വാക്യപ്രതിവാക്യമായി ('ഒരുത്തനോടൊരുത്തൻ') "സൈന്യങ്ങളുടെ യഹോവ പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ..." എന്ന് ആർത്തു സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തോട് ഏറ്റം അടുത്ത് നിലകൊണ്ട് ദൈവതേജസ്സു നൽകുന്ന ചൂടും പ്രകാശവും ഒട്ടും കുറവും മറവും കൂടാതെ സ്വീകരിച്ച് ബഹിർസ്ഫുരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവുള്ളതുകൊണ്ട് ഒന്നാമത്തെ വൃന്ദത്തിന് "അഗ്നിമയർ" എന്ന പേരുണ്ടായി. തീയ്യ് ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു. സെറാഫുകൾ ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന ദൈവസാന്നിധ്യമാണ്. ആ ജ്വാലയോട് അടുത്തു വരുന്നവർ "എനിക്ക് അയ്യോ കഷ്ടം; ഞാൻ നശിച്ചു; ഞാൻ ശുദ്ധിയില്ലാത്ത അധരങ്ങളുള്ളോരു മനുഷ്യൻ..." എന്ന് യെശയ്യാവിനെപ്പോലെ പറയും. ദൈവസാന്നിധ്യത്തെ മങ്ങിക്കുന്നതും മറയ്ക്കുന്നതുമായ സകല നിഴലുകളെയും അന്ധകാരത്തെയും വിപാടനം ചെയ്യുന്ന ആഗ്നേയരാണ് സെറാഫുകൾ. ദൈവം മാത്രമാണ് പൂർണ്ണൻ. പരിശുദ്ധിയുടെ പൂർണ്ണത അവിടുത്തേക്കു മാത്രം. "പരിശുദ്ധൻ, പരിശുദ്ധൻ പരിശുദ്ധൻ" എന്ന്

അനുസ്യൂതം ദൈവത്തെ പുകഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് ദൈവികമായ പരിശുദ്ധിയുടെ പൂർണ്ണതയിലേക്ക് നിരന്തരം അവ രൂപാന്തരപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല അടുത്തുവരുന്നവരെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി പ്രകാശത്തിലേക്ക് ആകർഷിച്ച് ആവാഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സദാപി ചിറകടിച്ച് പറന്നു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഗ്നിമയരുടെ ചലനാത്മകതയ്ക്കും ഗതീയതയ്ക്കും രണ്ടു തലങ്ങൾ ഉണ്ട്: ഒന്ന് ആരോഹണവും മറ്റേത് അവരോഹണവും. ആരോഹണം ദൈവാഭിമുഖമായാണ്; പൂർണ്ണ ദൈവദർശനത്തിലേക്കും ദൈവസംസർഗ്ഗത്തിലേക്കും ദൈവീകരണത്തിലേക്കുമുള്ള കയറ്റം. അവരോഹണം ദൈവത്തിൽ നിന്ന് താഴെയുള്ളവർക്ക് അഭിമുഖമായാണ്. താഴെയുള്ളവരിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ്, ലഭിച്ച പ്രകാശം അവരിലേക്ക് സംക്രമിപ്പിച്ച് അവരേയും സംവഹിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവസന്നിധിയിലേക്കു വീണ്ടും അവ തിരിഞ്ഞു നീങ്ങുകയായി.

2. ക്രോബേ

ക്റൂബിം എന്നാണ് എബ്രായ പദം. ഇതിന്റെ അർത്ഥം നിശ്ചയമില്ല. എന്നാൽ സുറിയാനിയിൽ ക്രോബേ എന്നതിന്റെ മൂലപദത്തിന് 'പരിചിന്തനം' എന്ന് ആലങ്കാരികമായ ഒരർത്ഥം കൊടുത്തു കാണുന്നു. അരിയോപഗയിലെ ദീവന്നാസ്യോസ് ക്റൂബിം എന്ന എബ്രായ ശബ്ദത്തിന് "പരിജ്ഞാനപൂർണ്ണത" എന്ന നിരുക്തം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് സ്വീകാര്യമെങ്കിൽ കെരൂബുകൾ എന്ന പേരു സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ദൈവത്തെ അടുത്ത് കണ്ടറിയുന്നതിനുള്ള കഴിവാണ്. ആഴമായ ദൈവജ്ഞാനവും അടുത്ത ദൈവദർശനവും നൽകുന്ന 'പരിജ്ഞാനപൂർണ്ണത' ചുറ്റുമുള്ളവരിലേക്ക് പകർന്ന് അവരെ ദൈവകാരുണ്യത്തിലേക്കും ദൈവദർശനത്തിലേക്കും വളർത്തുകയാണ് കെറൂബുകൾ.

യെഹസ്ക്കിയേൽ പ്രവചനം അനുസരിച്ച് കെറൂബുകൾക്ക് നന്നാലു മുഖങ്ങളും (സിംഹം, കാള, കഴുകൻ, മനുഷ്യൻ) നന്നാലു ചിറകുകളുമുണ്ട് (യെഹ. 1:6-11; 10:1). ദൈവസാന്നിധ്യം അഗ്നിതേജസ്സായിട്ടാണ് യെഹസ്ക്കിയേൽ കാണുന്നത്. അഗ്നിതേജസ്സിനു ചുറ്റും നിന്നുകൊണ്ട് ഈരണ്ടു ചിറകുകൾ വിടർത്തി തമ്മിൽ തൊട്ടും ഈരണ്ടു ചിറകുകൊണ്ട് ശരീരം മറച്ചും തേജസ്സിനൊപ്പം കെറൂബുകൾ സദാ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദൈവതേജസ്സിന്റെ സാമീപ്യംകൊണ്ട് തേജസ്സു ധരിച്ചിരിക്കുന്ന കെരൂബുകളെ തേജസ്സിന്റെ കെരൂബുകൾ എന്ന് എബ്രാ. 9:5-ൽ പറയുന്നു. "യഹോവയുടെ മഹത്വം (തേജസ്സ്) സ്വസ്ഥലത്തുനിന്ന് അനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുമാറാകട്ടെ" (യഹ. 3:12) എന്ന സ്തുതിഗീതം അനവരതം ചൊല്ലിക്കൊണ്ടാണ് കെറൂബുകൾ ദൈവസന്നിധിയിൽ നിൽക്കുന്നത്. കെറൂബുകളുടെ മദ്ധ്യേ അഗ്നിതേജസ്സായി പ്രത്യക്ഷനായിരി

ക്കുന്ന ദൈവത്തോട് “കെറൂബുകളിൽ അധിവസിക്കുന്നവനേ പ്രകാശിക്കണമേ” എന്നു സങ്കീർത്തനക്കാരൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു (സങ്കീ. 80:1).

യിസ്രായേല്യരുടെ വിശ്വാസമനുസരിച്ച് നിയമം (തോറാ) ദൈവസാന്നിധ്യം തന്നെയാണ്. നിയമപ്പെട്ടകത്തിനു മുകളിലുള്ള കൃപാസനത്തിൽ ദൈവം നിവസിക്കുന്നു. ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നതിന് കൃപാസനത്തിന്റെ രണ്ടറ്റത്തും പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന രണ്ടു കെറൂബുകൾ കൃപാസനത്തെ മൂടിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. യെറുശലേം ദേവാലയത്തിന്റെ അന്തർമന്ദിരത്തിനു നടുവിൽ വിടർത്തിയ ചിറകുകളോടെ ഉണ്ടാക്കിവച്ചിരുന്ന കെറൂബുകളും ദേവാലയത്തിന്റെ ചുവരുകളിലും കതകുകളിലും കൊത്തിയുണ്ടാക്കി വച്ചിരുന്ന കെറൂബുകളും ദൈവസാന്നിധ്യമാണ് സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നത് (1 രാജാ. 6:25–35).

യശയ്യാ പ്രവചനത്തിലെ ആറാറുചിറകുകളുള്ള സെറാഫുകളും (യെശ. 6:1–6) യെഹസ്ക്കിയേൽ പ്രവചനത്തിലെ നന്നാലു മുഖങ്ങളും നന്നാലു ചിറകുകളുമുള്ള കെറൂബുകളും ചേർന്നു വരുന്നതാവണം വെളിപാടു പുസ്തകത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നാലു ജീവികൾ (വെളി. 4:6–8).

യാക്കോബിന്റെ തക്സായിൽ ‘അനേകം കണ്ണുകളുള്ള ക്രോബേന്മാർ’ എന്ന വിശേഷണം കാണുന്നുണ്ട്. പന്ത്രണ്ട് ശ്ലീഹന്മാരുടെ തക്സായിൽ ‘നന്നാലു മുഖങ്ങളുള്ള ക്രോബേന്മാർ’ എന്നും കാണുന്നു. യഹസ്കിയേൽ പ്രവചനത്തിൽ കെറൂബുകൾക്ക് നന്നാലു മുഖങ്ങളുണ്ടല്ലോ. കെറൂബുകളുടെ പരിജ്ഞാനപൂർണ്ണതയുടെ അടിസ്ഥാനം അവയുടെ എട്ടുകണ്ണുകളാണ്. മറ്റൊരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ അറിവിന്റെ ആഴവും പരപ്പുമാണ് ഈ അനേകം കണ്ണുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ പരിജ്ഞാനം ഒരുവശത്ത് ദൈവത്തിങ്കലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് ദൈവത്തെ അടുത്ത് ആഴമായി അറിയുന്നതിനും ലോകത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് മനുഷ്യരെ ആഴമായും സമഗ്രമായും അറിയുന്നതിനുമുള്ള കഴിവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ക്രോബേ ശബ്ദത്തിനുള്ള ‘പരിജ്ഞാനപൂർണ്ണത’ എന്ന നിരുക്തം കെറൂബുകൾ അന്വർത്ഥമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

സെറാഫുകളുടെ സ്തുതിവചനം ‘യഹോവ പരിശുദ്ധൻ.... പരിശുദ്ധൻ... പരിശുദ്ധൻ’ എന്നാണെങ്കിൽ കെറൂബുകളുടേത് ‘യഹോവ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവൻ’ എന്നാകുന്നു. അതുകൊണ്ടത്രെ മാർ യാക്കോബിന്റെ തക്സായിൽ ‘ക്രോബേന്മാരാൽ വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നവനും സ്രോപ്പേന്മാരാൽ കാദീശ് പാടപ്പെടുന്നവനും’ എന്ന് ദൈവത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

3. മൗത്ത്ബേ (സിംഹാസനങ്ങൾ; thrones; ഗ്രീക്ക്: thronoi).

ദൈവവാഹികളായ സ്വർഗ്ഗീയ ഗണമാണ് സിംഹാസനങ്ങൾ. ദൈവിക നിവാസത്തിനു വേണ്ടി സദാ ഒരുങ്ങി ദൈവാഗമനം എപ്പോഴും സ്വാഗതം ചെയ്ത് അവ നിലകൊള്ളുന്നു. കെറൂബുകളെത്തന്നെയാണ് ദൈവിക സിംഹാസനങ്ങളായി സങ്കീർത്തനക്കാരൻ കാണുന്നത് (സങ്കീ. 80:1; 99:1). ദാനി. 7:9-ലും വെളി. 4:2-6 ലും ദൈവസിംഹാസനം സ്വർഗ്ഗീയ ഗണമായി പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ദൈവിക തേജസ്സും പ്രകാശവും കൊണ്ട് ശോഭാപൂർണ്ണമായ ദൈവനിവാസസ്ഥാനമായി അതിനെ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി വി. പൗലോസ് സിംഹാസനങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗീയ ഗണങ്ങളിൽ ഒന്നായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു (കോലോ. 1:16).

4. മോറാവോസോ (കർത്തൃത്വങ്ങൾ; dominions; ഗ്രീക്ക്: Kyriotes)

ത്രിവൃന്ദങ്ങളുടെ രണ്ടാം സംഘത്തിൽ ആദ്യത്തേതാണ് 'മോറാവോസോകൾ' അഥവാ 'കർത്തൃത്വങ്ങൾ' (എഫേ. 1:21. കൊലോ. 1:16). ലോകത്തിൽ കർത്തൃത്വങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഭീതിയും ദാസ്യത്വവുമാണ് ലോകത്തിലെ കർത്തൃത്വങ്ങൾ നൽകുക. അവ ദൈവത്തിന്റെ കർത്തൃത്വത്തിൽ അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതല്ല. ദൈവികമായ കർത്തൃത്വമാകട്ടെ സ്നേഹവും സ്വാതന്ത്ര്യവും നൽകുന്നു. കർത്തൃത്വത്തിന്റെ ലോകമാതൃകകളോടു പൊരുത്തപ്പെടാതെ അതിൽനിന്നും ഉയർന്ന് നിരന്തരം ദൈവത്തിങ്കലേക്കു തിരിഞ്ഞ് കർത്തൃത്വത്തിന്റെ നിത്യവും ദൈവികവുമായ സ്രോതസ്സിൽ പങ്കാളികളാവുകയും താഴെയുള്ളവരെ അതിലേക്ക് ആകർഷിച്ച് ആനയിച്ച് അവരേയും അതിൽ പങ്കുകാരാക്കുകയുമാണ് സ്വർഗ്ഗീയ വൃന്ദമായ കർത്തൃത്വങ്ങൾ.

5. ഹൈലേ / ഹൈലാവോസോ (ശക്തികൾ; powers; ഗ്രീക്ക്: dynameis)

എഫേ. 1:21; 1 പത്രോ. 3:22 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വർഗ്ഗീയ ഗണമായ "ശക്തികളെ" സംബന്ധിച്ച പരാമർശം കാണാം. ദൈവികകാര്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കുന്നതിൽ ഉലഞ്ഞുപോകാത്ത ധൈര്യവും സ്ഥൈര്യവും "ശക്തികൾ" പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അശേഷം അലസതയും ഉദാസീനതയും കൂടാതെ സദാ ദിവ്യപ്രകാശം സ്വീകരിച്ച് ദൈവീകരിക്കപ്പെടുകയും ചുറ്റുമുള്ളവരെ ദൈവീകരണ പ്രക്രിയയിലേക്ക് ആവാഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് ശക്തികൾ.

6. ശുൽത്തോനേ / ശാലീത്തോനേ (അധികാരങ്ങൾ; authorities; ഗ്രീക്ക്: exousiai)

എഫേ. 1:21; 3:10, കൊലോ. 1:16; 2:10; 1 പത്രോ. 3:22 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലാണ് "അധികാരങ്ങൾ" എന്ന സ്വർഗ്ഗീയ ഗണത്തെക്കുറിച്ചു പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്. അധികാരം മേൽക്കോയ്മയല്ല. സർവ്വ അധികാരങ്ങളുടെയും ഉറവിടവും അടിസ്ഥാനവുമായ പരമാധികാരിയായ ദൈവത്തോട് നിരന്തരം താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ അധികാരത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പൊരുൾ വെളിവായ് വരികയുള്ളു. സൃഷ്ടിയെ ഒരു താളലയത്തിൽ ഇണക്കി ദൈവസന്നിധിയിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാനുള്ള ദൗത്യം "അധികാരങ്ങൾ" എന്ന ദിവ്യസംഘത്തിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്നു.

7. റീശൻവോസോ / അർക്കാവോസ് (വാഴ്ചകൾ; rules; ഗ്രീക്ക്: archai)

എഫേ. 1:21; 3:10; കൊലൊ. 1:16; 2:10 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വർഗ്ഗീയ ഗണമായ 'വാഴ്ചകളെ'പ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വാഴ്ച എന്ന് അർത്ഥമുള്ള arche എന്ന ഗ്രീക്ക് പദത്തിന്റെ സുറിയാനിരൂപമാണ് 'അർക്കാവോസ്.' സ്വർഗ്ഗീയവും രാജകീയവുമായ പ്രാമാണികതയാണ് 'വാഴ്ചകൾ' എന്ന പേരു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. എല്ലാ പ്രമാണങ്ങൾക്കും സ്രോതസ്സായ പ്രമാണത്തിന് അഭിമുഖമായി നീങ്ങിക്കൊണ്ട് സർവ്വത്തേയും ആ ആത്യന്തിക പ്രമാണത്തിലേക്ക് ഒരു രാജാവിനെപ്പോലെ വഴി നയിക്കുന്നവരാണ് പ്രാമാണികരായ വാഴ്ചകൾ എന്ന സ്വർഗ്ഗീയ സംഘം.

8. റീശൈ മാലാഖേ (പ്രധാന ദൂതന്മാർ; archangels; ഗ്രീക്ക്: archangeloi)

മാലാഖ (ദൂതൻ) ദൈവത്തിന്റെ ദൈവിക ദൂത് വഹിക്കുന്നവരും വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നവരുമാണ്. ദൈവത്തിൽ നിന്ന് സന്ദേശം സ്വീകരിച്ച് മനുഷ്യർക്ക് സംവേദിക്കുകയാണ് മാലാഖകളുടെ കർത്തവ്യം. ഈ കർത്തവ്യനിർവഹണത്തിൽ മാലാഖമാരോട് കൂട്ടുത്തരവാദികളായി നേതൃത്വം വഹിക്കുന്നവരാണ് പ്രധാന മാലാഖമാർ. ദാനി. 10:13–21; 12:1; 1 തെസ്സ. 4:16; യൂദാ 9 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രധാന ദൂതൻ എന്ന പദം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. യൂദാ 9-ൽ മീഖായേൽ പ്രധാന ദൂതൻ എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യപ്രകാരം ഗബ്രിയേലും പ്രധാന ദൂതനാണ്.

9. മാലാഖേ (ദൂതന്മാർ; angels, ഗ്രീക്ക്: angeloi)

സെറാഫുകളിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ദൂതഗണങ്ങളിൽ അവരോഹണക്രമ

ത്തിൽ ഒടുവിലത്തേതാണ് മാലാഖമാർ. ദൈവനിശ്ചയങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും മനുഷ്യന് വെളിപ്പെടുത്തി വ്യാഖ്യാനിച്ചു കൊടുക്കാനുള്ള പ്രത്യേക നിയോഗമുള്ളതുകൊണ്ടും മനുഷ്യരോട് അടുത്ത് നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഈ ഗണത്തിന് 'ദൂതന്മാർ' എന്ന പദം കൂടുതൽ യോജിക്കുന്നു. മനുഷ്യരെ ദൈവികദൂത് നൽകി ദിവ്യപ്രകാശം കൊണ്ടു നിറച്ച് ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് ഉയർത്തി ദൈവീകരിക്കുകയാണ് ദൈവദൂതന്മാർ.

വെളിപാട് പുസ്തകം 5:11-ൽ ദൂതന്മാരുടെ എണ്ണം പതിനായിരംപതിനായിരവും ആയിരംആയിരവുമായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആയിരമായിരം പത്തുലക്ഷവും പതിനായിരംപതിനായിരം പത്തുകോടിയും വരും. എന്നാൽ ഈ പ്രയോഗം വഴി മാലാഖമാരെ എണ്ണിത്തിട്ടപ്പെടുത്തുകയല്ല; മറിച്ച് എണ്ണിത്തിട്ടപ്പെടുത്താവുന്നതിലും അധികമാണ് അവരുടെ സംഖ്യ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇക്കാരണത്താലാണ് ചില തക്സാകളിൽ മാലാഖമാരെക്കുറിച്ച് ആയിരംആയിരമെന്നും പതിനായിരംപതിനായിരമെന്നും പരാമർശിക്കുമ്പോൾ മറ്റ് ചില തക്സാകളിൽ 'എണ്ണപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്തവരായ സ്വർഗ്ഗീയഗണങ്ങൾ' എന്ന് പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതേ കാരണത്താൽ തന്നെയാണ് എബ്രാ. 12:22-ൽ അനേകായിരം ദൂതന്മാരുടെ സർവ്വസംഘം എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതും. ഇവയെല്ലാം മാലാഖമാരുടെ സംഖ്യാതീത തലമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

മുൻപറഞ്ഞ 9 വൃന്ദങ്ങൾ കൂടാതെ മറ്റു മൂന്നു വൃന്ദം മാലാഖമാർ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും ഈ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നും പതിച്ചുപോയതാണ് പൈശാചിക സൈന്യം എന്നും സുറിയാനി പാരമ്പര്യത്തിൽ കാണുന്നു. ''പ്രകാശവാഹികൾ'' എന്നർത്ഥം വരുന്ന *ശ്ഖീലായ് നൂറോ* എന്നാണ് സുറിയാനിയിൽ വീണുപോയ ദൂതന്മാരുടെ നാമം. യെശ. 14:12-ൽ കാണുന്ന "അരുണോദയപുത്രന്റെ" പതനം (ബാബിലോൺ രാജാവിന്റെ പതനമായിട്ടാണ് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ നൽകേണ്ട വ്യാഖ്യാനം) മാലാഖമാരുടെ പതനത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതായി വ്യാഖ്യാനിക്കുന്ന പാരമ്പര്യം ഉണ്ട്. പുരാതന ലത്തീൻ പരിഭാഷയിൽ "അരുണോദയപുത്രനായ ശുക്രൻ" എന്നതിന് ലൂസിഫർ ('പ്രകാശവാഹകൻ') എന്നാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ലൂക്കോ. 10:18-ൽ "സാത്താൻ മിന്നൽ പോലെ ആകാശത്തു നിന്നു വീഴുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു" എന്ന കർത്താവിന്റെ വാക്കുകൾ യെശ. 14:12-മായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വി. ജറോം ലൂസിഫറിനെ പൈശാചികശക്തികളുടെ പ്രതീകമായി കാണുന്നു. വാഴ്ചകൾ, അധികാരങ്ങൾ, ശക്തികൾ എന്നീ പദങ്ങൾ വി. പൗലോസ് മറ്റു ചില ഭാഗങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് പൈശാചികശക്തികളെ ഉദ്ദേശിച്ചാണെന്ന് സന്ദർഭംകൊണ്ട് വ്യക്തമാവുന്നു (1 കോരി. 15:24; എഫേ. 6:12; കൊലോ. 2:15).

മുൻകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചർച്ചയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ, ആകെ 12 വൃന്ദം മാലാഖമാർ; മൂന്നു വൃന്ദങ്ങൾ വീതമുള്ള നാലു ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ; നാലാമത്തെ ത്രിവൃന്ദം ദൈവസന്നിധിയിൽ നിന്നും നിഗളിച്ച് നിപതിച്ചു പോയി. ആദ്യത്തെ മൂന്നെണ്ണം ദൈവസന്നിധിയിൽ തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. വി. പൗലോസ് അപ്പോസ്തോലന്റെ ലേഖനങ്ങളിൽ ഹൈലേ (ശക്തികൾ), ശൂൽത്തോനേ (അധികാരങ്ങൾ), റീശൻവോസോ (വാഴ്ചകൾ), മാലാഖേ (ദൂതന്മാർ) എന്നീ നാമങ്ങൾ ദൈവസന്നിധിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന മാലാഖമാർക്കും ദൈവസന്നിധിയിൽ നിന്ന് നിപതിച്ചുപോയ മാലാഖമാർക്കും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. നിലനിൽക്കുന്ന മാലാഖമാരിൽ ഈ പേരുകൾ ഉള്ള വൃന്ദങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന വേദഭാഗങ്ങൾ മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. നിപതിച്ചുപോയ മാലാഖമാരിൽ ഈ പേരുകൾ തന്നെയുള്ള വൃന്ദങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന വേദഭാഗങ്ങൾ ഇവയാണ്: ഹൈലേ (ശക്തികൾ): റോമ. 8:38; 1 കൊരി. 15:24, ശൂൽത്തോനേ (അധികാരങ്ങൾ): 1 കൊരി. 15:24; കൊലോ. 2:15; എഫേ. 6:12, റീശൻ വോസോ (വാഴ്ചകൾ): റോമ. 8:38; 1 കൊരി. 15:24; കൊലോ. 2:15; എഫെ. 6:12, മാലാഖേ (ദൂതന്മാർ): റോമ. 8.38.

ദൂതവൃന്ദങ്ങൾ
(അവരോഹണക്രമത്തിൽ)

മലയാളം	സുറിയാനി	എബ്രായ	ഗ്രീക്ക്	ഇംഗ്ലീഷ്
1. ഒന്നാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ				
സെറാഫുകൾ കെറൂബുകൾ സിംഹാസനങ്ങൾ	സ്രോപ്പേ ക്രോബേ മൗത്ത്ബേ	സെറാഫിം ക്റൂബിം	Seraphin Cheroubin thronoi	Seraphim Cherubim thrones
2. രണ്ടാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ				
കർത്തൃത്വങ്ങൾ ശക്തികൾ അധികാരങ്ങൾ	മോറാവോസോ ഹൈലേ (ഹൈലാവോസോ) ശൂൽത്തോനേ (ശാലീത്തോനേ)	....	Kyriotetes dynameis exousiai	dominions powers authorities
3. മൂന്നാമത്തെ ത്രിവൃന്ദങ്ങൾ				
വാഴ്ചകൾ പ്രധാന ദൂതന്മാർ ദൂതന്മാർ	റീശൻവോസോ (അർക്കാവോസ്) റീശൈമാലാഖേ മാലാഖേ	....	archai archangeloi angeloi	rules archangels angels

വേദപുസ്തകപാരമ്പര്യത്തിൽ ദൈവസാന്നിധ്യത്തെ ദൈവതേജസ്സു കൊണ്ട് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് (പുറ. 24:12–18). ദൈവദർശനം ദൈവതേജസ്സിന്റെ ദർശനമാണ് (പുറ. 33:18–23). ദൈവീകരണം ദൈവതേജസ്സിലുള്ള പങ്കാളിത്തമാണ്; തേജസ്ക്കരണമാണ് (പുറ. 34:29–35). മാലാഖമാർ മുതൽ സെറാഫുകൾ വരെയുള്ള സ്വർഗ്ഗീയവൃന്ദങ്ങളുടെ വിവരണങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് അഗ്നി, പ്രകാശം, തേജസ്സ് എന്നീ പദങ്ങൾ കാണാം (യെശ. 6:1–7; യെഹ. 1:13; ലൂക്കോ. 2:9; എബ്രാ. 9:5; വെളി. 4:2–11). സ്വർഗ്ഗീയഗണങ്ങൾ ദൈവതേജസ്സിൽ പങ്കാളികളായി തേജോധാരികളായി ദൈവസന്നിധിയിൽ നിൽക്കുന്നു. അക്കാരണത്താൽ അവരെ “തേജസ്സുകൾ” എന്നും വിളിക്കുന്നുണ്ട് (2 പത്രോ. 2:10; യൂദാ 8 എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ മലയാള പരിഭാഷയിൽ കാണുന്ന ‘ദൂതന്മാർ’ ‘മഹിമകൾ’ എന്നീ വാക്കുകൾക്ക് ഗ്രീക്ക് മൂലത്തിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത് ‘തേജസ്സുകൾ’ എന്നർത്ഥം വരുന്ന doxai എന്ന പദമാണ്).

അരിയോപഗയിലെ ദീവന്നാസ്യോസ് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നപ്രകാരം ദൈവീകരണത്തിന് മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ ഉണ്ട്: ശുദ്ധീകരണം, പ്രകാശനം, സമ്പൂർണ്ണത. ദൈവസാന്നിധ്യത്തിൽ ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട് പ്രകാശിക്കപ്പെട്ട് സമ്പൂർണ്ണതയിലേക്കു വളരുകയാണ് മാലാഖമാരുടെ ഈ വൃന്ദങ്ങൾ. ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്തോറും കൂടുതൽ പ്രകാശിക്കുന്നു. പ്രകാശിതമാവുന്തോറും കൂടുതൽ ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നു. രണ്ടും പൂർണ്ണതയിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. ഒരു ചക്രത്തിലെ ആരക്കാലുകൾ പോലെ ഒന്നിൽ നിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് അനവരതം നീങ്ങി ദൈവോന്മുഖമായി ദൈവജ്ഞാനത്തിന്റെയും ദൈവദർശനത്തിന്റെയും ദൈവീകരണത്തിന്റെയും സമ്പൂർണ്ണതയിലേക്കു ക്രമാനുഗതമായി അവ ചലിക്കുന്നു. ദൈവസന്നിധിയിൽ സ്വർഗ്ഗീയഗണങ്ങളോടൊത്ത് ആരാധിക്കുവാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെയും ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം ദൈവീകരണം തന്നെ.

(1993)