

മലയാള ഭാവക്കാവ്യത്തിക

ചുമുകം മഹാ]

മന്ദിരം

റ. യോദ്ധ

[ലക്ഷം ഇ

മംഗലം.

ഒരു മാസമിന്നെന്ന് വചനമായപരം എഴുപ്പും കിട്ടിക്കൊണ്ട്.

ബാധിക്കണമ്പാഠിനാശനക്കുന്നും വാദങ്ങൾക്കുന്നും കിട്ടിക്കൊണ്ട് പുരുഷൻ.

ഉംഗംപും കുടിപ്പാശനക്കുന്നും കാട്ടക്കുന്നാർക്കാട്ടിവെങ്കിം.

സേവനം നേരുവാതിൽ വാദത്വാന്വേച്ചുവിലപരി തന്മംഗലം. നീതിക്കുടൈ.

നടക്കൽ പക്കി.

ആര്യത്വപക്ഷാം.

ഈ പേരിൽ ഒരു മാസികാ പത്രം മംഗലപുരത്തു നിന്നും എഴുപ്പിലും ചെല്ലും തുടങ്ങിയിട്ടു ചരിതരകാലാധിതിക്കുന്നു. അതിനെന്നും പുരുഷാം വടക്കെ മലയാളത്തുനിന്നുണ്ടാക്കില്ലും അതിനെന്നും പത്രാധി പെൻ ഫ്രഥിപ്പും സഭാവാദത്വത്താം ചേന്ന് ദായ നാട്ടപട്ടക്കാരനീണുണ്ട്. പത്രം അതിനെന്നും പോരിന്നപ്രകാരം അതുംകൂടി ഉ പക്കാരം തെ ജൂന് പ്രാബല്യത്വാം പ്രതിവാദിക്കുന്നതാഡിക്കുന്നു. കരെനേഷ്യാധി അര തിനെന്നും ഭാവം മാറിയിട്ടു സുരിയാനി ഉപദേശം മാരണംകൈ ആരക്കു പിക്കുന്ന ഒരു ആരുയ്യുംഖാക്കാനും അതിനെന്നും പത്രാധിപക്കു ഉദ്ദേശം ഉള്ളിട്ടാക്കി അടഞ്ഞതുകാലപ്രാബല്യംകൈലെ ചില ഉപരൂപസങ്കേൾ കൊണ്ടു അന്നമാനിവക്കണ്ണിയിരിക്കുന്നു. തന്ത്വവിജ്ഞാനത്താൽ പ്രവേശിക്കാത്ത ഒക്കെം അതുമാവിജ്ഞാനക്കുണ്ടിച്ചു മാറ്റും മംഗലം നടത്തിവ നാതിനാൽ പലക്കും അതിനെന്നപുരാതി ഒങ്ങവകു തുപ്പിയും പച്ചാടു യും അതുകൂടാവും ഉണ്ടുന്ന കണക്കെപ്പാറും അതു നല്ല പേരെന്നുള്ളീടു മത ദിവാരിനാശക്കു പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് വായുനക്കാരെ വശിക്കിക്കവാനു എഴുപ്പിട്ടാണെങ്കിൽ ഒരു അംശാധിവുംഭാവി മാനും അതു പത്രാധിപക്കു കാണ്ടു പിടിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. അതിനാൽ ഇള്ളപ്പാശനം അതു തന്മാപകാരി അതുമാപഹാരിയാകവാൻ ഭാവിക്കുന്നാണെങ്കിൽ വിചാരം സുരിയാനി വായനക്കാഞ്ചെ മനസ്സിൽ ഇരിപ്പാംവേണ്ടി നീനു മാലപ്പം പരയുന്നു. ഇന്നവിടെ ഒരു ആര്യത്വപക്ഷരിയിൽ താഴെ ഏഴുതുന്ന വാക്കുണ്ട് തെന്നും വായിക്കുണ്ടായി.

സ്വജിവനിൽ അതുകൂടിയിക്കുന്നവന് “വിശ്വാസംദ്രൂപം രക്ഷാ എ സാരഭായ സുവിശേഷാപദ്ദേശം കെട്ടവരാകവാൽ രക്ഷാ സൂചി ശ്വാസമും പ്രപ്രതിഭായം രണ്ട്, അവസ്ഥാമാകുന്ന എന്ന പ്രമാണാം

ஆகோஸ்தீந.....கும்பானிக்கு ஏன் பேர்பெடவதின் என்று வைய பேர் எனினு என்கூக்கியும் போன்ற ஒரே மாறும் கூகிக் கூம் வகுர படினீடி கிடக்கியும் வைத்து. ஆகையிலும் கூக்களைக் கொ, எங்கும் பூத்துப்பட்டது வயலினை குத்தாரு இருக்கிறுமிடி அநைஸ்ரீ பூக்கள். மேல்விடை ஒரு நிலைத் திரும்புதலிக்கு ஏன்றும் ஒரும். கூ வெவ்வத்தின்ற சூஷண்டுவாங். அந்தினை வெட்டும் சுக்கும் வைக்கு தாந்தனை அன்றாயாயும் யைதொன், குடாதெ வைத்து ஒரு வாகிக்கிருக்கினாம். அந்தினை மழுவாகினாகவத்தை வெள்ளும் நீ ஹனி வெ வெஞ்சுதாகி யைதொனாம் ஶேஷிக்கானிலூ.....யாரும் வேவாலுத்து வெ கங்காகிக்குடும் குறைஞ்சும் ஹபூஷாம் வில ஸக்கு திற கங்குவ கைந்து அநையும் உபேக்கிப்பினாக்கிதொன் ஸுவிஶேஷநின்ற தெலின்து பூகாசுத்தை ஹகாலறது பவக்கு விஶமனாயு வேவாய பூத்துதின்ற சேஷியும் உபேக்கிக்குதெ பிகித்துக்காங்கிருக்கின்றா நிஶாதங்கொங்குதனை.....அந்வக்கு தங்குடும் ஸபஜிப்பன பிருங்கு பூகெங்க அதுவத்துதினாகி கூக்களை உடக்கும் ஸுவு ஹதுாடிக்கை மொண்டுவெ வெக்கியுங்கின கைக்கு தனை”.

ஹதின் என்றுதாக்கும் அங்குவெயியன்தீடும் யுக்கு விழுதுவுமைதீடும் உங்களு அழை, அதுவே சித்தாத அரியா.

ந. விஶாஸ் ரூபம் கையும் கையும் என்னாக வருக்கு உஜிதுகொங்கு ரக்குதீ விஶாஸ்தாந்துக்குடி புவுதியை அதுவத்துமொன்றை பாடு நொவுதை அல்லிப்பாய்வதை ஹா ஏழுதிக்காரன் அதுக்கூபிக்கள். வேவாத்து என்ற பரங்கு. “நிதிமான விஶாஸ்தாத ஜிவிக்கை நீ”. என்ற யத்துந் நிதிகி புவுதிக்கைநவந் ரக்கிக்கூத்து வெ விஶாஸம்தீவுமைகள். அந்தினாத வீஶாஸ் பாபத்தின ஜி வீக்குநவென அழை நிதிகி புவுதிக்கைநவந்வநையுள் ஜியிப்பு கைந்து ஏன் வத்தை. நிதியித் துக்குக்குக்குதைநாலூடுத ரக்கு ஜீ நிதி அதுவத்துப்பிழுங்கு, நிதிகி அத்துவத்துமொன ஹதுகொங்குக்காளை. விஶாஸ்தாதை பூந்து ஜிவிது கை பூங்குதிக்காரன் தோற் கைக்கூத்துவாந் என்ற வ வத்துமைமை கே வாதிதுபூந்து குத்துவதை விஶாஸ்கு என்ற பெறுவெங்கு அவைநைது உபநெஶித்துதாகி காளைாம். என்றுகொங்கு? அந்வக் கூடுமை உஜிதுவந் அதுவினாதுக்காங்கு அவைந் அதுவுமாலு வெறுக்கைது வெஞ்வின விஶாஸிக்காளைந காவிதுக்கொட்டுது. ஸட வித உங்கு பூத்து ஏன்றுதை ரக்கிக்கூத்துவாந் தோற் என்ற வ வத்துமைமை கே வாதிதுபூந்து குத்துவாந் குத்துவாபு பான்த முபத்தி “நி ஒருவத்துப்புமொன கை அதுவரக்கு” என்றாகின்றன. என்றுகொங்கு? அவைந் விஶாஸ் உஜிவாகின்றன. புவுதிதி மாறும் கிரவாயின்றன. அந்தினாத ரக்குவை ஸவையிது விஶாஸ் என்றும் ஏராட்டும் பூங்குதிக்கை கு உபநெஶிகைதும் கும்பானிக்கைதும் விஶாஸ்வும் புவுதியை அந்துக்கு மத்து உபநெஶிகைத்துமொன்றையும்.

பிருத்திலை ஸுங்வண்ணிழீகாதெ கேவலம் விஶ்வாஸதெ ஹ
ஞு அறநுஹிங்கா ஒக ஸட குஸ்து ஸமாபிக்கெயு தாந பாஜ்பிக
கெய தாந பிருத்திலை காளாக்கெயு சமயை க்ஷி- மிச குஸ்தா
ஒக கேட்டிலை.

அறநுஹிதென நி குஸ்துகியைத் தீட்டுக்கொண்டெ ஹ
சித்து, விஶ்வாஸிலை ஹா ஹாக்கியதுகொண்டெ ஹ
தம பங்கென், விஶ்வாஸித்து பேரிற. ஹாண்டிஸூ ஏட்டு ஒக
பிருத்தி குடெ ஹாங்கீலை நி குஸ்தாகி அதுக. அங்கும் கு
ஸ்துகித்துக்கெனர அந்திஸ்தாந் தெரை விஶ்வாஸதெ ஹ
பிருத்திலை ஹாங்கீலை விஶ்வாஸதெ ஹாங்கீலை விஶ்வாஸதெ ஹ
க்காங்கா ஹாங்கீலை பாயு- ஹவ.கெதை விஶ்வாஸம் போர. கெரெ ஹ
பித்து கெரெ வினாங்கெங்கெய்கென வத்திடு அதிகென் மிச குதைக
தெக்கதி வாய்” கொங்கங்கெய்க்கென். விஶ்வாஸதெ ஹ
மொழுத்தின விஶ்வாஸதெ ஹாங்கீலை கூலு கஷ்டுகெய ஹாக்கொங்கீ
க்காங்கா ஹாங்கீலை பாயு- ஹவ.கெதை விஶ்வாஸம் போர. கெரெ ஹ
பித்து கெரெ வினாங்கெங்கெய்கென வத்திடு அதிகென் மிச குதைக
தெக்கதி வாய்” கொங்கங்கெய்க்கென். விஶ்வாஸதெ ஹ
மதி யாக்காஜி- கேவலம் விஶ்வாஸ, மாநும் மதியாஸ பரயுன ஹய
ஏக் மாண்டிஸூயு கடுப்புகெனயு ஏட்டுக்கொடு சுதா ஹ
“பிரு
த்தி கூலு ஒக ஜியதூ நிதிக்கிக்கெப்புக்காஜி” என்கூஜி ஹது ஏட்
துகோவாதை வதேந்து நாந்தெ அநுநாங்கெப்பாரி பறுதைப்பு
மாண்டிஸூ ஹக்கயு ஸகுமென்று கழிக்கயு வதேந்தெந்தோலை
மித்து, அநைந்தெ அநையுகேக்க பூர்த்தையி காங்கா. ஹதிகெ
ங்காது அதுலை மிக்கெவூம் மாண்டிஸூஜு கடுவொன்று: புதிரு
கம் கர்த்துவு கல்லித்துவதைகென ஸமாயாந் பரயு. கெப்பு தை
ஏ கல்லித்துவதைகென வேப்புங்குக் குரும மாநும் அது மாகிக்கெதைக்கு
மாண்டிஸூவைக்கெதைக்குமாலை ஶரிரத்தித ஏன்கொப்பு
லெ அதுமையிலை அமங்கவைக்குங்குஜி வக்குலுதெ தோன்கயிலை.

இனி வேரைச் சுப்பாதைக்குரை அதுலை மிக்கா- ஏற்குமையு கு
ங்காங்கா ஹட்டுக்கொவு சோஶிக்கும் கர்த்துவின்ற ஸாநியியித்து
யான ஸப்புத்தப்புவிலை. தாந் அவரெ ஸப்புங்கெவாந் சக்கதை
நீ அவர் வர்ஸப்பிலை. தாந் ஹதுவாங்கை அரியுன்வாக்கு
தை அவரை வசூஸம் தை ஹாங்கென அரிக்கயு வதேயு- ஏ
நிதிங் அவர் தாங்கை விஶ்வாஸதெ வதைக்குமாலை பிருத்தி
யாலை உக்குப்புத்துத்திசுத த்திகென மாநும தாந் அவரை ஸுவ
பெட்டுத்திசெய்க்கு- அதிகென்று கேவலம் விஶ்வாஸம் மாநும போர,
விஶ்வாஸதெ பிருத்திசுத உக்குப்புத்துத அலைமென்ற நீ பாகிக
கென்- ஏன்கொத மக்கு, விஶ்வாஸதெ ஹாங்கீலை பிருத்திசுத அது
ஶ்ரூங்கா- ஏக்கிலை பிருத்திசுத உக்குப்புத்துத அதுத்திசுத
ஏக்கிலை விதாநிக்கென் ஏக்காலை வேப்புத்துத்துத தைப்புத்து.

അമ്പുറം വിശ്വാസത്താൽ നിന്തിക്കരിക്കപ്പെട്ട എന്ന മു. പെരുളുന്നും, അല്ല പ്രവൃത്തിയാൽ നിന്തിക്കരിക്കപ്പെട്ട എന്ന മു. യാഥകൂദാശ ചും പറയുന്നു. നഞ്ചുടെ ആത്മഭാപകാരി കത്താവിന്റെ നാട്ടപ്രദയപ്രകാരം യാഥകാഡബ്ലൂഡ് കല്പിക്കുന്നതു അഭ്യർദ്ദനയിരിക്കണം. എന്നും റണ്ടും സത്രുവും റണ്ടും ഒന്നുതന്നെയുണ്ടുണ്ട്. എന്നും അമ്പുറം ആദ്യത്തോന്തരായാ വിശ്വസിച്ചു, അനന്തരം തന്റെ ഘട്ടത്തെ ബലി പീംത്തിയെന്തെ പ്രവേശിപ്പിച്ചപ്പോൾ ആ വിശ്വാസം പ്രവൃത്തിയാൽ ലക്ഷ്യപ്പെടുത്തി. വിശ്വാസവും പ്രവൃത്തിയും ഒരു സമുദരം അല്ല അവനിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതും വിശ്വസിച്ചതിനാൽ ആണു ഇസഹാകുന്ന യുംകൊണ്ട ഫോറിയാ മലാചിലൈക്കു പുരുഷുട്ടു. എക്കിലും അമ്പുറം അവൻ നിന്തിക്കരിക്കപ്പെട്ടില്ല. അമ്പുറം ഏന്ന സ്ഥാനപ്പെട്ടം ദിനേയും കൂടിയുമില്ല. ഇസഹാകുന്ന ബലിപ്പിന്തുന്നെങ്കും എഴുപ്പാർക്കു കരെറിയും അമ്പുറം നിന്തിക്കരിക്കപ്പെട്ട്. “സുവിശേഷങ്ങൾ നേരം തെളിഞ്ഞു ഉപഭേദം” ഇപ്പുകഴിരാണെ. അമ്പുറം ആത്മഭാപകാരി സ്പജ്ഞം കണ്ടതു ചെപ്പാലെയല്ല.

ട. നോൺ നോൺന്നതാണെ നഞ്ചുടെ പാടി പത്രാധിപർ കുണ്ടപിടിച്ചു വേരോങ്കു വലിയിരുത്തുന്നു. ഇദ്ദേഹം വേദവാക്ത്വം ധാരിച്ചിട്ടുണ്ടിനാലും അതുലൈഡായി ഒരു സംഖ്യായും കണ്ടില്ലെന്നു തോന്നുണ്ട്. നഞ്ചുടെ കത്താവു നാലുഞ്ചിലിവസം ഉപവാസിച്ചുള്ള ടട്ടിനിക്കിടാം ഭാഗം ഭക്ഷണം ഉപവാസിച്ചുള്ള അതുകുത്തിനുണ്ട്. മണവാളുന്ന് എടുക്കപ്പെട്ട ബോർഡ് തോഴ്മ്മകാർ ഉപവാസിക്കുമ്പെന്നു താനു കല്പിച്ചുകൊണ്ടു അതു മഹാ മഹാ പഠനക്കിരിക്കുന്നതു. ശ്രദ്ധ പെരുളുന്ന ശ്രീഹാ പട്ടമേറംതു ആത്മഭാപകാരി പത്രാധിപർ പട്ടമേറംതു ചോലെ മുകുറാ ഉണ്ടുള്ളവിനുണ്ട്. എന്നും നടപ്പു പുഞ്ചകം പ്രസ്തുതായി നാമേ പഠിപ്പിക്കുന്നു. നോൺനെ നിന്തിക്കുന്ന മും വിഭവം ഏതു സംഭവ്യുടെ പട്ടമേരം ഭക്ഷണം വെടിഞ്ഞും ഘൃതകിയുടുക്കി ഉപവാസം തുടർന്ന് എന്തു വീഘ്നത്തിനുണ്ടുണ്ടെന്നു പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. മഹാമാരിലികൾ വാഹിത്താണു കാണാം. കത്താവും ശ്രീഹാ നാമം ഉപവാസം പ്രവൃത്തിയാൽ കാണിച്ചുത്തുനു നാമേ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കും. മുൻപിനും ആത്മഭാപകാരി പാഠത്താഭ്യന്തരം അവരുടെ ഭദ്രവം അവരുടെ വാഹിഭാഗവും അതുകൂടി പറയുന്നതോടു അതു അഴുക്കുള്ളടക്കം അതുമാ പിണ്ട ജീവിക്കുന്നവർ ഉപവാസനെന്തു ആശക്ഷപിക്കും, മഹയുനം പാശനകാരായി നടക്കു ആ ശ്രദ്ധവും വയ്ക്കുന്നു നി മുന്നുകും വീം.

ട. രക്ഷാം വേണ്ടതെല്ലാം കത്താവു താനു തന്നെ മഹയീരക്കുന്നതിനാൽ ഇന്നും നാഡു ചെയ്യുണ്ടത്തായി നാശം ശേഷിച്ചിട്ടില്ലോ എന്നുകുടെ തും വിഭവാനു രാജിപ്പുവായം പഠനത്തിനുണ്ടുണ്ടെന്നുണ്ട്. ഇയാൾതന്നെ പിന്നാലെ വേരോങ്കു ഭാഗായും “നിന്നെന്നു കരിശ്ചെട്ടുള്ളും കൊണ്ടു എന്നേന്നു പിന്നാലെ വരിക” എന്നും വാക്കുംതുപഠയുണ്ട്.

വാൻ പ്രയാസം- സുവിശ്വഷതിനെന്ന് പ്രകാശം ഒന്നുബൊണ്ട് ആ ണ റക്ഷി, ജീവനില്ലാത്തതും പ്രവൃത്തി കൂടാതെത്തും വിശ്വാസം മാറ്റും ദതിയെന്ന തോന്നെന്നും. സുവിശ്വഷ പ്രകാശം ഉളിച്ചിച്ചു വരുന്ന ഇന്ത കാലത്തു അംഗ്രോഡിയാസം തന്നെ കെട്ടി മാരഞ്ഞേരു നാഡി ക്കാർപ്പിനംഗികൾ ചുവരുന്നതായി ഇന്ത കാലത്തെ അംഗ്രോഡിയാസം യിൽ ഉണ്ടാവിക്കോണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റംങ്ങൾക്കാണ്ടി മാറ്റും കാണുമ്പെന്ന താണം. സുവിശ്വഷയം പ്രകാശിക്കുന്നോളും അംഗ്രോഡിയാസം സംക്രമിക്കുന്ന കമ്മാ മാരഞ്ഞേരു വല്പിച്ചുവരുന്ന ദുന്നാളുള്ളതു സഹപ്രസ്ഥാനത്തായ കാഞ്ഞുമാണ്. സുരിയാനിസഭയിൽനിന്നും കമ്മാ മാരഞ്ഞേരു നീങ്ങാത്തത്തോണും നമ്മുടെ ഉപകാരിയുടെ അന്നുള്ളിൽക്കിടന്നു മുറുന്ന പ്രസന്നം.

ഭ. ഇന്ന. നമ്മുടെ പ്രസംഗിയുടെ ഒരു യുക്തിവിജ്ഞാം, ഭക്ഷണം, സുവാ ദിതലായവ സ്വജ്ഞിവണെ പ്രസാദിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉപകാരിക്കുന്ന എന്ന പറയുന്നതിൽ കാണും. “കമ്മാക്കുമാരിൽ ആ ശ്രദ്ധിച്ച പ്രവർത്തിക്കാരനും എന്ന പറഞ്ഞെന്നും തന്മാരുടെ സ്വന്തെ ജീവനത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കുകയാകുന്നു” എന്ന പറഞ്ഞെന്നും എന്നും ക്കുണ്ണം സുഖം ദിതലായവ വെടിക്കും മെച്ചുന്നതു സ്വജ്ഞിവണെ പ്രസാദിപ്പിക്കുന്നതിനാണും പറയുന്നതും ഒരു യുക്തിവിജ്ഞാംമാണും ആകും പ്രത്രക്കാർത്തിൽ അറിയാവുന്നതുണ്ട്. ഭക്ഷണവും നിത്രജ്ഞം ജീവനത്തിൽനിന്ന് തുച്ഛിക്ക് അക്കാദ്ദും ജീവിതികെ, അവ വെടിയുന്നതു ജീവതു ചൂടിക്കാണും ഒക്കും പറയുന്ന ഫലാഫലങ്ങൾ വേറെ ഉണ്ടാക്കുന്ന തോന്നെന്നില്ല. വയറുനിരെ ഉണ്ണണമെന്നുള്ളതും വെള്ളക്കുവോളും ഉറ ദൗണമെന്നുള്ളതുമാണ് ജീവമാരാ. അവരെ വെടിയുന്നതു ജീവ തന്ത്ര തുച്ഛിക്കെപ്പുതുടങ്ങാനാണും പറഞ്ഞും അതിന്തുപ്പരം അവബലം മറ്റാനമില്ല. നമ്മുടെ ആര്യമാപകാരി പത്രാധിപക്ക് ജീവമോഹണം ഒരു മുന്നാശ്രപ്പണം ഇ തേവരെ അന്നുലിലാക്കിപ്പുന്ന തോന്നുന്നു. ആര്യമാവിനെന്ന് മോഹണം ജീവത്തിനെന്നെന്നും ജീവത്തിനെന്നും മോഹണമുന്നായി അത്യന്താവിനെന്നും അതാനും അരുണാനാണ് ആ സാധ്യ അന്നുലിലാക്കിയിരിക്കുന്നതു. ഇരുതോരും അരുണാകുരത്തിൽ ഇന്തിക്കുന്ന ആർക്ക് ആ തന്ത്രിക കുമ്മുക്കൈയും തുച്ഛിക്കെപ്പുതുച്ഛുവും പറഞ്ഞും അരുണാകുരത്തിലേപ്പിക്കുന്നു. ശവരഹി തുച്ഛിക്കെപ്പുതുച്ഛുവും പേണും ക്കു സമ്പാദിക്കുവും വേണ്ടി ജീവത്തിനെന്ന് മോഹണപ്പെട്ടു ആര്യമുന്നുവും അരുണാകുരത്തിലേപ്പിക്കുവും ആര്യമോഹണപ്പെട്ടുകുവും തെള്ളുന്നു. ഇന്ത ചിസ്തുവാഹനത്തിലും ചിങ്ഗിണ്ണക്കാണ്ടു കേന്നുക്കാണ്ടു നോക്കുന്നും ജീവത്തെ തുച്ഛിക്കെപ്പുതുച്ഛരുന്നപാനും വയറുനിരെ ഉണ്ണണും കംട്ടെന്നുവെന്ന സേവകിക്കുന്നതും ആര്യമാവിനെ തുച്ഛിക്കെപ്പുതുച്ഛരുന്നപാനും അരുണാകുരത്തിനെ തോന്നെപ്പുകുന്നു. അതിൽ ചെട്ട് ആരുണാകുരുപ്പുചുവരാനില്ലെന്നുണ്ടുണ്ട്. ആരുണാകുരത്തിനെ സമിതിക്കു തെരുവും ക്കു തോന്നുന്നതു.

ദിക്കുളം അവനു ശ്രൂ പേരിന്ന് പ്രകാരം സ്വന്തര ആരു ഭാനു ഉണ്ട് അപ്രകാരം തന്നെ
സെൽവാട്ടറിന്റെ സമാനവത്കരിക്കുകയോ തന്ത്രജ്ഞനെ സമാനവത്വം അതു ഒരിപ്പ്
വരും അല്ലെങ്കിൽ എന്ന് അധികാരം സ്വർഗ്ഗവനി തന്റെ ലഭിച്ചതിനാൽ പേരിന് ശ്രൂ
കുറം സ്വന്തര ഒരു ഭാനും ഉണ്ട് എന്നും ആളിക്കും ശ്രം ചെയ്യുന്നും, പാലം വാൺചീപ്പുന്നും,
എന്നും പദ്മഖണ്ഡം പേരാബബരവും എന്നും ഏം അന്വരുദ്ധനും എന്നും ദിന
പ്രഥാമിപ്പുന്നും ക്രൂരക്ഷരിക്കുക. അതിനും തന്നെ ആളും ശ്രദ്ധയുജന്മുക്കും. ഇത്തന്നെ
ഭാനും? അല്ലോ. എന്നാലോ വിക്രിക്കൈപ്പുടിഞ്ഞുകുന്ന വിക്രിക്കൈ ദേഹം പ്രഭാവി
ക്കുന്നതുതന്നെ മാനും. പ്രസ്തുതയും യിച്ച തന്ത്രജ്ഞനെ ജീവന്നാഞ്ഞുവെളിച്ചുവരു
യ ശ്രൂ. ശ്രീമാന്മാരായും ശ്രൂ. പിതാക്കമാരാരായും. ദേശക്കുറീനും മാതാപാഠയാണെന്നു
വാദി വരുമ്പാഠ സമാനവത്തിക്കാണി ചൈതികപ്പെട്ടിനിക്കുന്ന നൃക്ക് സാരംരാജന്മക്ക്.
വേണ്ട ഒന്നും. അതുകും അശ്വരേ! ഇട ഒരു ദിവസം ആണു നാം തിരഞ്ഞെടുക്കുണ്ടു
അതിനാൽ നൃക്ക് ആക്രൂഢാക്കിപ്പറിക്കുന്ന സമാനവത്വം അതു അണ്ണുമാറിച്ചാണി
ക്കുന്നതായും ദേശീ പിതാച്ചിതിക്കുന്ന തലവും ശാന്തിയും. മുഖ്യം
കൈ വച്ചു നാലുത്തൊഴുക്കുടെ ഭരംഭരംപിംഗ്കുന്ന ഓജ്ബാ തന്നെ കുറം ക്രൂരതയും
നൃായമായും. നടപ്പുന്നവൻകാണും. ശ്രൂ അന്വരുദ്ധം ഗൗഢരവായി അള്ളേഴ്ചകുണ്ടു
സംഗതി അല്ലെന്നും. അതിനും ശ്രൂ അന്വരുദ്ധവേദങ്ങളും. അതിനെന്നും വേദ
ഡേഡ്യും.

ഇവയ്ക്ക് പണിക്കാർ അഭൈക്കും ശ്രീപ്പുഃഘാരികൾ എന്നു ഒരു പേരുണ്ട്. പണിക്കാർ
ക്കാർ എന്നവാച്ചാണ് വേദക്കാർ. മ.എക്കാറു നം മുതൽ ഫനി വരെ ദേശക്കുക. തു
ണ്ണും തന്ത്രവനിക്കാൻ കൂട്ടിവെളുക്കാക്കാനും ആകുന്നു. ഇനിക്കുന്ന നൃക്കുമ്പെട്ട് തന്ത്രവും
പ്രകാരം ബുദ്ധിയും ശ്രദ്ധയും പേരാബബരവും ഏം ആടിസ്ഥാനത്തെ
ജോഡിക്കുന്നും. ദിവാനുന്നതും അതിനും പണിക്കാൻ എന്നും താനും അതിനെ
കുണ്ണിയുണ്ടുന്നും അന്നും കാരിക്കാതുന്നും സൂജിക്കാതുന്നും. എന്നനും ഇടപ്പെടു
നടപ്പുന്നും തുക്കിപ്പുവരുമുണ്ടുന്നും. അതിനാൽ പണിക്കാർ അശ്വരുദ്ധവും
കൈ വെച്ചുവരും. ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു ശാന്തിയും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ആവും ദിവാനുന്നതും അഭൈക്കും കൈകുളം
നും ദിവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും
ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും
ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും
ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും
ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും
ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം
ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. അതു അശ്വരുദ്ധവും പാരാഭിഷിതം ഉണ്ടുനടപ്പെടുവരും. ദിവാനും

ഈവാനും. ദിവാനും വളർന്നുവരും. അനും ആവയ്ക്ക് ഒരു ശ്രദ്ധയുണ്ടുണ്ട്. ഏവൻ ശൈലി
നൂഞ്ഞും അഭൈക്കും സുവിശ്വസിഷ്ടം എന്നു വാച്ചാണു തന്ത്രവനിക്കാൻ ഏവൻ
ശൈലിവേദന ശാഖക്കും സുവിശ്വസിഷ്ടം സദപരിമാനമായും അതിയൈക്കുവ
കുവാന്നതാണുവും പദ്മഖണ്ഡം വരെയും വാദം നാന്നാംഗോദാദിവശിക്കുവും
പുരപ്പെട്ട തെന്നു ഏവൻ സുവിശ്വസിഷ്ടത്ര പ്രസംഗംപ്പുണ്ടിനും എന്നുകുണ്ടുണ്ട്. അതിനു
പ്രകാരം അഡക്ക് ഭോഗ്യത്വാർത്ഥം അഭവും ഭാഗവത്വാർത്ഥം ആണും ആഭവും
പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുണ്ടുണ്ടുണ്ട്. തന്മെ മഹത്പരിപാളന ആശിഷിക്കും. ചെരുതും. പ്രസ്താനമായി
കൂടും. ശ്രീമാന്മാരായും. അറിയിപ്പുകാരവും. വിചാരപ്പെട്ടിനും. അധികാർ പീഡം ശ്രൂ
ശരം സകലവും. ഉപേക്ഷിച്ച തന്ത്രജ്ഞനെ സകല സമാഖ്യവും അനുഭാവം പിരിഞ്ഞുണ്ടുണ്ട്.

രു ഉണ്ടാവുള്ള പിഡി നാട്ടുവെട വാഹനക്കാർ അറിവിന്തിരിപ്പാൻ ഇട
യുണ്ടനു തെങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈ വീഡിഓ ഇതു നുന്നതിൽ ഒരു ഉദ
ചേട്ട് ചുമ്പുക്കണ്ണൻകു പറഞ്ഞുവരുന്നു എപ്പാളുള്ള അടിസ്ഥാനി
മോ എന്നാക്കുന്നു. പഴയ നിയതബന്ധനം പുതിയ നിരാമഭന്ധന, പര
ഞ്ഞു മാത്രമില്ലെന്നും അംഗീക്കിയിൽ നിന്നും അംഗീക്കിയും പുന്നുക
അംഗീക്കിയും വേദപുന്നുകും മുഴുവൻ അടങ്കിയിട്ടുള്ളുന്നു ഇതു നാട്ടുവെ
ത്തിന്മുകളിൽ അധികം കാര്യക്രമങ്ങൾ വിശ്വാസമെന്ന തോന്ന
നു. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ ഒരുപുന്നുക ഭാഗമുള്ളവ വേദരെയും
പുന്നുക്കണ്ണൻ ഉണ്ട്. തുപ്പിപ്പേരും വെഡ്യുലാവും രാജി സഭ ലിംഗപട്ട ആ ചു
രമുഖക്കു അംഗീക്കിയും പുന്നുക്കണ്ണൻ, തുപ്പിപ്പേരും വേ
ദപുന്നുക്കരാധി അംഗീക്കിയും പുന്നുക്കണ്ണൻ രാജും സാക്ഷി കാണു
ണമെന്ന നിശ്ചയിക്കുന്നവും ഇതു കാലത്തു ദിരാശം ഉണ്ട്.

നാട്ടുവെട അറിവിനു കണ്ണടപരിപതിവിനുംവേണ്ടി കത്താവു ഉപ
ദേശികയും പ്രസ്തരിക്കുന്നും മെയ്യു സകലവും ഏഴുതുന്നതുവരുത്തു
മുതല്ലുപ്പെട്ടു പുന്നുക്കണ്ണൻ ലോകത്തിൽ കൊള്ളുന്നതിനും അധികമായി
രിക്കമെന്നുണ്ട്. ഒരുപ്പുവർഗ്ഗേലിന്നും പഠനത്തിരിക്കുന്നതു. ആ സദി
തിജ്ഞു നാട്ടുവെട അറിവിനും പറിപ്പിച്ചുവരും ഏഴുതുപെട്ട പുന്നുക്കണ്ണ
ക്കിൽ ഒരംശം മാത്രമേ സ്വീകരിക്കുന്നുള്ളൂ എന്ന പഠനത്തും കൊണ്ട്
ലേറക്കത്തിൽ അടങ്കാതു പ്രക്രിയാട്ടിൽ തന്റെ ഉപഃദശങ്ങളും കണ്ട്
ടാം ചൊരുപുന്നും ഏഴുപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഉപഃദശം ചുരുങ്ങാൻ എ
ല്ലോ എറ്റവാനം ചില പുന്നുക്കണ്ണത്തിൽ മാത്രം കാണിച്ചുകൊടുക്കണമെന്നും
അല്ലെങ്കിൽ അംഗീകാരം മാത്രമേ വിചിത്രപ്പും പ്രാചിലുന്നം പരവ
നാവക്കുടുത്തുവെണ്ണവും പ്രത്യക്ഷിതിൽ അറിവാവുന്ന
താനു. സജ്ജതിക്കപ്പെട്ട പുന്നുക്കണ്ണൻ തന്റെ വേദപുന്നുക്കണ്ണൻ
നും അവ അംഗീകാരം മാത്രമുണ്ടുണ്ടും നും വിശ്വസിക്കുന്നതു എന്നു
കൊണ്ട്. മോശ ദുതല്ലായ പഴയനിലാമകന്താക്കളും മന്ത്രാവാം ദുതല്ല
യ പുതിയനിലാമ കത്താക്കളും ഏഴുതുന്നതിനെ നും കണ്ടിട്ടില്ല. അ
വർ ഏഴുതുനിയും അംഗീകാരം പുന്നുക്കണ്ണൻ കാണുന്നും പുന്നു
തന്റെ ഏഴും അവ വിശ്വസിക്കുന്നതുവിനാൽ എഴു
തന്റെ ഏഴും അവ വിശ്വസിക്കുന്നതുവിനാൽ എഴു
കൊണ്ടുകൊണ്ടു? സഭ ആരംഭാവം ദുതൽ നും ഇന്നു പുന്നുക്കണ്ണൻ
പുന്നുക്കണ്ണൻ.

എല്ലാം വേദപുന്നുക്കണ്ണൻ സ്വീകരാനുവാദ്യത സഭയുടെ ശ്രാ
ംഗീകരണത്തുമെന്നും അതുകൂടി വിച്ചുനിയും നാതാവിവരങ്ങും. ആ സമിതി
കു സഭയും അംഗീകരിക്കാതെപുന്നുക്കണ്ണൻ എഴുതാനും തുണ്ടു
ഞേരാണുമുണ്ടുവെന്നും എഴുതാനും സ്വീകരാനും ഇന്നുവിധിപ്പാം എഴു
നെ കഴിയും? അരെപ്പുന്നുക്കണ്ണൻ പുന്നുക്കണ്ണൻ കിഴക്കെ സഭകു ഏല്ലാം
സ്വീകരിക്കുന്നു. മുക്കുസംശയം രേഖാനും എല്ലാം സ്വീകരിക്കുന്നു. മന്ത്രം, അ
നാഭാണ്ഡികു മല്ലാരംസംരംഭം സഭകു സഭയിലും അവ
രിന്ന ചിലക്കുംരാത്രം ഇവ അന്തു ത്രാസ്തികരണത്താവിലില്ല. കു

സ്ഥാവിശ്വര ജ്ഞനത്തിനും എഴുതാറുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ ഇന്നത്തോഴ്യേ
വികിവചനം ദാന്തം സ്കാറാണ്ടിൽ ജീവിച്ച ഒരാൾ തചയ്യാൻ അതു
സ്ഥാവിശ്വര ബലമായിരിക്കുണ്ടു് നെടുക ഏറെക്കുറെ ഉചിക്കാവു്
നുതാൻ. പതിനൊരും ഒററേഞ്ചിലെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അംഗിപ്പായതു്
നീർ ബലാബലം അർഭിഡാന്റെ ഓസ്റ്റു മാത്രം ആലോചിച്ചും ഒരു
മതിരിക്കം. എത്രത്തോരും :—

പ്രാതരസ്സർഡാന്തു നവീകരക്കാരിൽ പ്രമാഘണനിയന്നായി
അന്ന മുത്തിണ്ടു മതിപ്പാലുക്കാരം ചയ്യാബീ, പ്രസംഗകാരാം, എം
സ്റ്റാഫകാർക്ക്, റ.എ.പാരുട്ടുസ, റ.ം റ.ം ചയ്യാഡന്നാം, ഫ്രെഡി,
വൈഫിപ്പാട്, ഇത്രയും പ്രാഖികങ്ങൾ ദോഷപ്രാചുക അംശങ്ങളും സ്വി
കഹികതകവാസ്തവിയും. കാതവിന്റെ മുന്ന നവീകരണ സമാപ്പ
കൂടു എന്നും, തുമ്മിൽ, ജുപ്പിത്ത, ഷാന്താനം, പ്രസംഗകാം എന്നും.
മക്കവും
യക്കാഡേട രണ്ടുപുസ്തകങ്ങൾ, ഇവരെ തുമ്മിപ്പായി സകലിച്ചു
സ്ഥിനേസു, ദത്തായ മിച്ച, മഹാപ്രാഥാക്ക ധോശരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ,
സ്റ്റാഫിപ്പതിഥാക്ക, റാഡികൾ, നാഷിഗമങ്ങൾ, എശേരി ലാ, തെറ
മിക്ക, എസകിനേതാ, മാനിചേരി, പറുന്നു മെറിയ ദിംഗ്കർണ്ണം
ഡൈ പുസ്തകങ്ങൾ ഇവരെ നിജീയിച്ചു. ഫോബീസ തുമ്മിനീറ
പുസ്തകത്തെ തുമ്മിച്ചു. ഷാന്താനം, ചൗമന്നാനേരം റ.ം റ.ം ലേവന
ങ്ങൾ, ദത്തായിരവ ചിപ്പുബവ്വിപ്പിനും എഴുത്തെല്ലുക്കവയല്ലെന്ന ശ്രദ്ധ
പുസ്തക വിധിച്ചു. സുഖാശിത്തങ്ങളിൽ ദിപ്പുത്താ ഇല്ലെന്ന സൗഖ്യിനിയ
രഘുനാഥ കുട്ടിക്കുട്ടിച്ചു. സകിത്തനങ്ങളും എന്നും ശരിയും
യിട്ടുള്ള വാസ്തവിക്കുന്ന അന്നാവെച്ചുപുസ്തക എന്ന സംശ്വരിക്കുന്ന അഭിപ്രായ
പെട്ടെ. സ്റ്റോസ്, മതാം ശിഖാട എവന്റും ശബ്ദിയെന്നും ശ്രീസ്
ബാഥ് ദക്കാനിനേരു എവരും നിന്മാച്ചിരുന്നും ശ്രവാന്നുനും മുഹാ
ഹന്നാനേരു എവൻഡോഫിജൂഡിക്കേന്നും, ചെല്ലുംസ് സിലു എവന്നു
ഗൈലികക്കുന്നും സ്റ്റിംഗ്രാത്തിവിഭാഗിനും സിനെക്കിളും മുഹാ
യും ഇംഗ്ലൈനും ഓരോപ്പറ ട്രോറിക്കളും പ്രാഥരസ്സർഡാന്തു സംശയിക്കാണു
ഭാവു പറഞ്ഞു രജീം കെ തന്ത്രം. മുതക്കിപ്പും നേരാം പ്രാഥരസ്സർഡാ
നീരു ദത്താന്തപ്പക്കാഡാം നാവകന്നായാഡ എല്ലാവയരുടും സംശയി
ടുള്ളു ഒരു പുസ്തകം അതുടെ ലിംഗിംഗാം പിചാരിച്ചും അതുടി
കവാനുതക കുറിന്നപുസ്തകങ്ങൾ ബന്ധകി ചില്ല.

അമൃതാക്കിമ്മാ കൊള്ളുത്തരുന്ന സാകലിച്ചു ലോപ്പുന്നിൽക്കു
ഡോപ്പുത മേഖാവിപരിച്ചു തുരക്കാചിയ വിവരാം കൊണ്ടു ഉന്നഹിക്കു
ചെല്ലു. അബരു പിന്തുടണ്ണൻ അംഗീയാ സഭവിലെ ഒരു ശാഖക്കു
ഡൈ ശബ്ദിപ്പായത്തെ മാത്രം അതുടെ ലിംഗാം മുന്ന കുച്ചത്തെ തക്കു
നും അമൃതാക്കിമ്മായെ ദിക്കിക്കുന്നതു.

എന്നാൽ ഒരു ബന്ധനാബന്ധനയായും ലേക്കസംബന്ധമായും അഡി
റുകൾ പരംക്കാജുവിനു എത്രവിധിരിക്കുന്ന മുന്ന കാലത്തു മുതോപ്പി
ഭവ ശാഖാവിധാനങ്ങളിൽ മുന്നേല്ലുക്കു ഒരു വലിയശശേരു ട്രേം-ഒററം

விளங்குகிக்கபா அருக்காம்- என்னால் தூய சுடுவெனவுடை ஏற்றாரு
ந்தினம் மந்து, எதிரீரை அவந் பரவும் யுக்கிக்கு கரிதூமர்,
என் மூலமுக்கிழல் வாபைப்ரிஹ்மாத்தினை ஏதிரீரையிட நான்கீக்கால் ப
வரவுகள் குக்கிள்கூர்ம சுதூக்காம். அதினால் நான் அவசூ
குமிமாயை வெழுதுமாகிகாம். என்னால் குஞ்சுரும் தள்ளத் தூக்கா
ஸெமாலங்கால் எழுங்காக்கும் தள்ளத் தூக்கா அதினை வெழு
தாகிடுகிறேன்’.

மேல் செய்திரிக்கொது ஒன்றாக்கியு பாடு எழுதிவிடி
கீண்டினா- (வத்துவெட்டை மெயில்.) ஐந்திவோராக்கியாக
என் பரவும் தூக்கா கேரமத்தில்.

‘அவசூகுமிபூாயிட நினை பூதியாவிடமன்றில் ஏ. ஸமவ
ங்குமிட எழுதிநிறுப்புமல்லது தூக்கா வீசேஷாபூப் பெறக் குஸி
வெழுதுகின்றியிடுவதைபூ. தூய செய்தலைங் தள்ளத் தேவானைக்கு
ந் தூக்கா நமலாதும் எழுங்காக்காதை வேவான கந்தாவு ஏ.ந்.
நமலாதும் தூய யாகோவு மூன் நமலாதும், தூய பஞ்சாஸ உ-
நமலாதும், தூய சேரியானால் ஏ. நமலாதும் நாயக்கத்தாவு மூ
நமலாதும் அவசூகுமிபூவிட நான் எழுது வரண்ணிடுவது. ஏக்
வெவாலை பிதாவு படிமுன் பறிதூஸாமாவு எடுப்ப அதை உபலே
ஶாதை விஶபஸிடுவும் உருபுதலைரை ஒன்றாக்கீண்டின் அவசூகுமிபூ
வேவாலை உபயோகபைக்க பூஞ்சுகண்ண வேவாலை தூபு- உயிடு, கு
ஞ்சுவிள்ளா கஷ்டாங்கவை பறிதூஸாமாவிள்ளா வேவாலை தூபு
ஞ்சுகண்ணிட ஸ்ரூ வாய்ப்பிசுதிடுவது. பஷ்யாநிமுத்ததிலை தக்கிலுவது
பூஞ்சுகண்ணிடவு அமன்சு பூஞ்சுகண்ண பூரிய நிமுத்ததில் ஸ்ரூ
விடுவிடு சூதோலுபிலுதிடாமிகை, அவசூகுமிபூவிடு உமெழுது அ
ஞ்சு பூஞ்சுகண்ணதிடுவிட பூதியாவிடமன்றிடு எழுதுஉடன்சிடுவது’
அந்தந்த மாஸத்தின் உங்காகவிடு பேராக்கா ஏதுமா எவ்வாட்டு
நிவாரத்தினுடைய கிரியாங்கை ஸந்தூ அந்தந்ததின் அத்துவிசேஷ
க்கு ஸம்பூர்க்கவும் தகுபுத்திரும் புங்கீக்கு, வெஜுன் வேவாப்பூ
கம் அவசூகுமிபூ தூக்கா உமெழுதிடுவதிலிக்காமென்று தீந்துபோகுதில்
யிரிக்கை.

மேல் பூஞ்சுவிடு ஸஂகதிக்கல்கைஷ்ட வேவாப்பூஞ்சுகாங்குலைக்கு
நான் அதோடுபிக்கவசூதுநை பூஞ்சுகண்ண வேவாப்பூஞ்சுகு கும் தூக்கா
உமெழுதிடுவதும், அவசூகுமிமாயை வேவாப்பூஞ்சுகாங்கின்ற ஒன்றாக
நான்காம் .. அவல்காஞ்சிக்காலாரா வு’ ஒன்றாவு ஏதிடு கு ஸ்ரூாநிஸல
தூக்கா அல்லினை விஶபஸிடுவங்கா எடுப்ப ஸ்ரூங்காயிக்காலா
மலை. அது ஸவித்தியூ வேவாப்பூஞ்சுகாங்கின்ற ஏற்கால் மாறும் ஸபா
வூவூவூங்காங்காங்குதெ வாவிசுத்து வேவா, தூக்கா அதியாமகை
நோவிக்கையும் அவசூதுநை ஸெமாலக்காலாதுதெ அட்டுப்புதையிட பூங்கிடும் ஸ
கெக்க விஶபஸிடும் அது மறிடும் வாணா உபலேசை சாரங்காக்கு எ
த முடிடுப்புக்காங்கிடும் தெக்கிருக்காக்கிடுமாகுமே ஸம்திபூஞ்சு பா

நிதி என பரக்கும் செலவினாவான் வாயு அந்திஸ்மாதானிலிருந்து
தான்னால் ஈழாக்கன். இந்த பக்கத்திலிருந்து கூறான ஓராண்டு
இல்லை பட்டு பரங்கிய இடேஏதே வேதாந்தாகு கீழ்க்கண்டு தரப்படுகிற
எதும் இந்தித்தெழுத் எவ்வளவு வசங்க இல்லவாந்தன் கூறுகிறோம்
இப்படிஶேஸமதிப்பாலே அதுயாரமாகவீ விரும்பிக்கொண்டு. அந்துகீத
வல்லுத்தன்மை காள்ள கூர வாசித்துக்கொண்ட நாலூ கூர அதுகுறிசீகை
என்று. ஹா தத்தப்புக்காரம் அதுவே பிக்குவாக ஹா காலங்காட்டியீ
கரளைக்கூடி ரக்கியூ அந்திஸ்மாதிலிருந்து உடல்பாரிசுக்கூடினை
என் ரக்ஷக்கு அல்லது எஸ்கிராப் யூட் அந்திஸ்மாதானாக மற்று உருளை
நினை மன்றுக்கார படக்கால் எடுக்கிவர்க் குவாக்கராத்து குப்போக்குக்கும்
வாய்சாம்பாந்து பூவிப்பிச்சுக்கூட்டு அதுவாறு அளவினாலோ வரவு.

அதென், வேதத்திலே கூர கூர சுவாயை வீல வாசு அக்கூ அது
அது குதித்து குதித்து வீல வாசு காள்ளாபுக்காராத்து குதித்து
மர்காவைக்கூடி வகுக்காலு அதுபொறுத்து மூலம் அல்லு வீ ஸக்குவை
கரிஞா கமை யாரைக்கு பரிசீலிக்குவதே ஜூவோபூ பீலை நவிக்கரம்போடி
கூர உதகவெபு ஹதுபோலவுவாயிக்கூர் நவிக்கரி தெப்புக்கொடு
ரூ நவிவிலிருந்து வகுக்காலு அதுபொறுத்து பிழையுட்டு, கோட்டுக்கொடு
ஏன் அம்போனை கோகிவதுக்கோயும் சுதாக் அவ்வெலைக்கொடுக்கீது வலு
பியபுங் பூவ்ஸமிதிக்கும் எதுகொவைக்குக்கூர்க்கு மேற்கூ - ஹால்லுக்கோ
வெ நவிக்கரமை குதித்து மலை தேவெலூபு பூவிலை அந்துக்கோம்பு ந
பெட்டிக்கூடி கூருகை பிடிக்குவார துட்டுக்குமிருக்கொர ஏத்து கூர
காள்ளவால்லோ. ஹா நாக்கிலே நவிக்கரம்போக்கு கடக்கி வகுக்கால
குதையெங்கும் ஹதுதகவை சுவாயிக்குவைக்கூர் ஹதுபோற்கு நூத்து
மற்றுக்கூலையுமிருந்து எடுத்து வீக்குக்கொடுவதைக் கொண்டு குத்து
கால வேண்டியிலைக்கூர். ஏத்து கூருகை வெட்டு கூருகை குத்து
கால வேண்டியிலைக்கூர். ஏத்து கூருகை குத்து அரைக் குத்து சும் ஹதுதகவை
குத்து பரவுங் குதையெங்கும் வேண்டுகில்லை.

முறை நூத்துக்கு முா சீவானான்பூர்பு
முறை நூத்துக்கு முா சீவானான்பூர்பு.

மலுகர ஹதயக்குவித் தூஷை எல்லூ பஷ்ஜிக்கு வெறு விக்காரி
தானு, கேள்வது பட்டக்காலம் பஷ்ஜிக்கொக்காலம் கேஸும் ஜுகைக்கூடி
கீஷ்க்கொண் நிக்கை கூ வாசு'வர்.

ஹால்லு வகுவத்திக்கு வாசு 'ஏதுமா, ஏதுயாச்சை' மலைதாஜாவு தில்
குமநக்கூலை கீ விடயாங்கூ கேவாயும் ஹா தூஷை மாஸு ஹா-நா-ந-
கூ மிமாங்குடை-நா-ந- ஹா பூஷாத்துக்கு வாய்க்கூரு நிக்கை அம்
தின்திரிக்கைமெலூபு. டூக்கியீ மலைதாஜா எட்டு கைஞாப்பாவை அது
ஓலுங்கொண் ஹா மலைதாஸ்வத்தில் எல்லூகால ஹாம் ஸபாமித்தை
விது கூட்டு பியங்காராத்துக்கு நாலை ஸத்தாவரும் பகு கொஜதை
யூ வகுவத்திக்கூ வகுவத்திக்கூ வகுவத்திக்கூ ராஜக்குந்வெத்தினை வேண்டு
கும்பு மந்தைப்பு ந்தமை செல்வதிலைதை ஸலைப்பிக்கூ ஏ

കുറിക്കിട്ടിയ ഒരു തന്റെ.

