

വിശ്വാസകാഴ്ചകളൊരുക്കിഒരുഗ്രാമം;  
 ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽമതസൗഹാർദ്ധത്തിന്റൈവലിയപെരുന്നാൾ.

\*\*\*\*\* ++++++\*\*\*\*\*



**മനോജ് ചന്ദനപ്പള്ളി**  
 ഓൺലൈൻറിപ്പോർട്ടർ

ഒരുഗ്രാമത്തിന്റൈസ്വത്വവുംതലമുറകളുടെവിശ്വാസത്തിന്റൈസാക്ഷ്യവുമായിചന്ദനസുഗന്ധംപരത്തുന്നഒരുദേവാലയം .ചന്ദനപ്പള്ളിവലിയപള്ളി.



കണ്ണീരിൽകുതിർന്നഅർത്ഥനകളുമായിചന്ദനപ്പള്ളിപുണ്യാളച്ചന്റൈസന്നിധിയിലേക്ക് വിശ്വാസലക്ഷങ്ങളാണുഓരോപെരുന്നാൾകാലത്തുംഎത്തിച്ചേരുന്നത് .ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെസഹദായോടുള്ളവിശ്വാസതീക്ഷണതവെളിപ്പെടുത്തുന്നകാഴ്ചകൾക്കാണുഗ്രാമംഊദിനങ്ങളിൽസാക്ഷ്യമാകുക. തങ്ങളുടെആഗ്രഹങ്ങളുംഅഭിലാഷങ്ങളുംപുണ്യാളച്ചന്റൈമുനിൽസമർപ്പിച്ച് അഭയപ്പെടുംബോൾതങ്ങളെഒരുനാളുംകൈവെടിയില്ലപ്പിന്നവർഉച്ചുവിശ്വസിക്കുന്നു.കർത്താവിന്റൈസന്നിധിയിൽതങ്ങളുടെഅപേക്ഷകൾപുണ്യവാൻസമർപ്പിച്ച് നന്മകൾഒരുക്കുമെന്നതാണുഇതുവരെയുള്ളഅവരുടെഅനുഭവസാക്ഷ്യങ്ങളും. കഠിനപ്രയാസങ്ങളിലുംരോഗപീഠകളിലുംആകുലചിന്തകളിലുംപെട്ട് ഉഴലുന്നവർക്ക് ആശ്വാസത്തിന്റൈപനിമത്താണുചന്ദനപ്പള്ളിപുണ്യാളച്ചനോടുള്ളമാധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനയാൽലഭി

ക്കുന്നത്

.സന്താപകണ്ണിരോടെപുണ്യാളച്ചന്റൊന്നുമണ്ണിൽഎത്തിപ്രാർത്ഥിച്ചാൽസന്തോഷകണ്ണിരോടെമാത്രമേ ഇവിടെനിന്നുതിരികെപോകാനാകൂ.ഇതാണുഇവിടുത്തെവിശ്വാസത്തിന്റൊരഭാഗം.ജാതിമതവർഗ്ഗവി വേചനമില്ലാത്തമതമൈത്രിയുടെസംഗമഭൂമിയാണുചന്ദനപ്പള്ളിഎന്നവിശ്വാസപട്ടണം.ഇവിടുത്തെഓ രോചടങ്ങിലുംഗ്രാമംമുഴുവൻഒരുമയോടെനീങ്ങുന്നകാഴ്ചമാത്രമാണുകാണാനാകുക.തീർത്ഥാടന ത്തിനായികാൽനടയായുംമറ്റുമായിനാനാദേശത്തുനിന്നുമെത്തുന്നവിശ്വാസികളെനിറഞ്ഞമനസ്സോടെ തങ്ങളുടെസഹായമെണ്ണിലേക്കുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ് ഇവിടെകുടിയേറിപാർത്തക്രൈസ്തവർക്ക്

ആരാധനക്കായിവേണ്ടസൗകര്യങ്ങൾഒരുക്കിയതുംഅക്കാലത്തെഹിന്ദുസഹോദരന്മാരായിരുന്നു.ഇ ന്നും പെരുന്നാൾദിനത്തിൽഹൈന്ദവരുടെപങ്കാളിത്തംകൊണ്ട് ഏറെശ്രദ്ധയാണുണ്ടാക്കിയത്



.ലോകത്തിനുമുന്നിൽനല്ലസാ ക്ഷ്യമാവുകയാണുവിശുദ്ധ ന്റെഅത്ഭുതസാന്നിദ്ധ്യമുള്ള ഈഗ്രാമം.തന്മൂലംമതമൈത്രി യുടെസംഗമഭൂമിയാണുചന്ദന പ്പള്ളിഅഭിമാനത്തോടെയാണു നിലകൊള്ളുന്നത്. മേടമാസംഅടുക്കുന്നതോടെച ന്ദനപ്പള്ളിക്കാർക്ക് വലിയഉത്സാഹവുംആവേശ വുമാണു. പെരുന്നാളിന്റൊറ്റൊരുമതന്നെ പറഞ്ഞറിയിക്കാനാകാത്തസ ന്തോഷമാണുഅവരിൽനിറക്കു ന്നത്

.ചന്ദനപ്പള്ളിഗ്രാമംമാത്രമായിഒതുങ്ങുന്നില്ലആസന്തോഷം.തൊട്ടടുത്തഇടത്തിട്ട, കൊടുമൺ,അങ്ങാടിക്കൽ,തട്ട,കുടമുക്ക്,വള്ളിക്കോട് , കൈപ്പട്ടൂർ,നെരിയാപുരം,നെടുമൺകാവ് തുടങ്ങിസമീപഗ്രാമങ്ങളിലേക്കുംഈസന്തോഷംപകർന്നുകാണാനാകും.ലോകത്തിന്റൊരപ്രത്യേകതയാലുംപെരുന്നാൾകാലത്ത്

ഉപജീവനാർത്ഥംനാടുവിട്ടതങ്ങളുടെപ്രിയപ്പെട്ടവരെല്ലാംസഹായമുണ്ടാക്കുന്നപെരുന്നാൾകൂടാണെന്നു മെന

ത് അവരുടെസന്തോഷത്തിനുമറ്റുകൂട്ടുന്നു.അത്തരത്തിൽനോക്കിയാൽപെരുന്നാൾഒരർത്ഥത്തിൽഒത്തു ചേരലിന്റൊരദിനങ്ങൾകൂടിയാണു.ഗ്രാമത്തിന്റൊരുമയുംഭക്തിയുടെനേർക്കാഴ്ചയുംദൈവാനുഗ്ര ഹത്തിന്റൊരവേദിയുമാണുചന്ദനപ്പള്ളിപെരുന്നാൾഎന്നുതന്നെപറയാം.ആചാരഅനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽത നതുപാരംബര്യംകാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നദേവാലയസന്നിധിതേടിജനലക്ഷങ്ങളാണുഓരോപെരുന്നാൾകാ ലത്തുംഏത്തുന്നതു.

പെരുന്നാൾകാലത്തെഏറ്റവുംവൈശിഷ്ട്യമായചടങ്ങാണുചെംബെടുപ്പ്



.ചന്ദനപ്പള്ളിയുടെചരിത്രവുമായിഇഴചേർന്നുപോകുന്നതാണു ഈചടങ്ങ്.ലോകത്താദ്യമായിചെംബെടുപ്പ് എന്നഅനുഷ്ഠാനംആരംഭിച്ചത് ചന്ദനപ്പള്ളിവലിയപള്ളിയിലാണെന്നതാണുചരിത്രം.The st.Thomas Christian encyclopedia യിലും Dr.George menachery യുടെയുംഡോ.സാമുവൽചന്ദനപ്പള്ളിയുടേയുംപ്രീത്



ജിജോർജ്ജിന്റേയും ഇതു സംബന്ധിച്ച പുസ്തകങ്ങളിലും ചന്ദനപ്പള്ളി പള്ളിയുടേയും ചെമ്പൈപ്പിന്റേയും ചരിത്രപശ്ചാത്തലം പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കാണാം.

ചന്ദനപ്പള്ളി ചെമ്പൈപ്പിനെ അനുസ്മരിച്ച് ഇന്ന് കേരളത്തിലെ വിശുദ്ധ ഗീവർഗ്ഗീസ് സഹായുടെ നാമത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒട്ടുമിക്ക പള്ളികളിലും പെരുന്നാളിനോടനുബന്ധിച്ച് ചെമ്പൈപ്പി എന്ന ഈ ചടങ്ങ് നടത്തി വരുന്നതായി കാണാം.

നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ്

ചന്ദനപ്പള്ളി പള്ളി അഗ്നിക്കിരയായപ്പോൾ പുതിയ ഒരു ദേവാലയം പണിയാൻ തീരുമാനിച്ചു. പള്ളിയുടെ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള തടികൾ തേടി പള്ളിയിൽ നിന്നും ഒരു പറ്റം ആളുകൾ കൊടുമൺകുട്ടിവനത്തിൽ പോയി. വെട്ടിയിട്ട തടിമരങ്ങൾ പള്ളിയിലെത്തിക്കാൻ അവർക്ക്

സാധിച്ചില്ല. മുട്ടിന്മേൽ നിന്നവർ തങ്ങളുടെ പുണ്യാള ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ വിളിച്ചുപ്രാർത്ഥിച്ചു. വിശ്വാസത്തോടെയുള്ള അവരുടെ പ്രാർത്ഥന സഫലമായി.... പൊടുന്നനവേ ആകാശത്ത്

വൻകാർമേഖലകൾ രൂപപ്പെട്ടു വൻ മഴ പെയ്തു. കുത്തിയൊഴുകിവന്ന മഴ വെള്ളത്തിൽ വെട്ടിയിട്ട തടിമരങ്ങൾ ചേർത്ത് കെട്ടി ചങ്ങാടമാക്കി... അവർ സഹദാഗീതങ്ങൾ പാടി വലിയ പള്ളിക്ക്

സമീപമായി ഒഴുകുന്ന വലിയ തോടിൻകരയിൽ എത്തിച്ച് പുതിയ പള്ളിക്ക് തുടക്കമിട്ടു. പള്ളി പണിക്ക്

എത്തിയവർക്ക് നാനാജാതി മതസ്ഥർ കൊണ്ടുവന്ന അരി സമീപത്തെ വലിയ തോടിൻകരയിൽ രണ്ട്

വലിയ ചെമ്പുകുളിയിലായി പാകം ചെയ്തു. പാകം ചെയ്ത്

തയ്യാറാക്കിയ ചോറു ചെമ്പോടുകൂടിക്കുരിശുമാത്രകയിൽ മുളംതണ്ടിൽ ചേർത്ത് ബന്ധിച്ച്

ആഘോഷപൂർവ്വം നാനാജാതി മതസ്ഥർ ചേർന്ന് സഹായുടെ അപദാനങ്ങൾ പാടി പള്ളിക്ക്

സമീപത്തെ കുതിരപ്പുരയിൽ എത്തിച്ച്



അന്നദാനം നടത്തി. തുടർന്ന് എല്ലാ വർഷവും പോയകാലത്തെ ഒരു മയ്യുടെ നല്ല സ്മരണപുതുക്കുന്ന ചടങ്ങായി ഇത് മാറി. പിന്നീട് ചെമ്പൈപ്പി എന്ന പേരിൽ ഇത് അറിയപ്പെട്ടു. ഇന്നും പള്ളിക്ക് സമീപത്തെ വലിയ തോടിൻകരയിലാണു പുണ്യാള ചന്ദനപ്പള്ളി ചോർപാകപ്പെടുത്തി എടുക്കുന്നത്

. ഇവിടെ വേവിക്കുന്ന നേർച്ച ചോറാണു കുതിരപ്പുരയിലേക്ക് എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതും.

ആദ്യകാലങ്ങളിലെ പെരുന്നാളുകളിൽ ഇങ്ങനെ നാനാദേശങ്ങളിൽ നിന്നും വിശ്വാസികൾ സമർപ്പിക്കുന്ന അരിപൂർണ്ണമായും പാവങ്ങൾക്ക്

വിതരണം ചെയ്യുക പതിവായിരുന്നു. ഇന്നും ആ പതിവ്

നിലനിർത്തി വരുന്നുണ്ട്. കാർഷിക സമൃദ്ധിയുടെ പോയകാലങ്ങളിൽ നിലങ്ങളിൽ നിന്നും കൊയ്ത്ത്

എടുക്കുന്ന നെല്ലിൽ ഒരു പങ്ക് പുണ്യാള ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ സൂക്ഷിച്ച് പെരുന്നാൾ കാലത്ത്

നൽകുന്ന ഒരു പതിവ് സംസ്കാരവും ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. ഇതിൽ ഏറെ കൗതുകകരമായത്

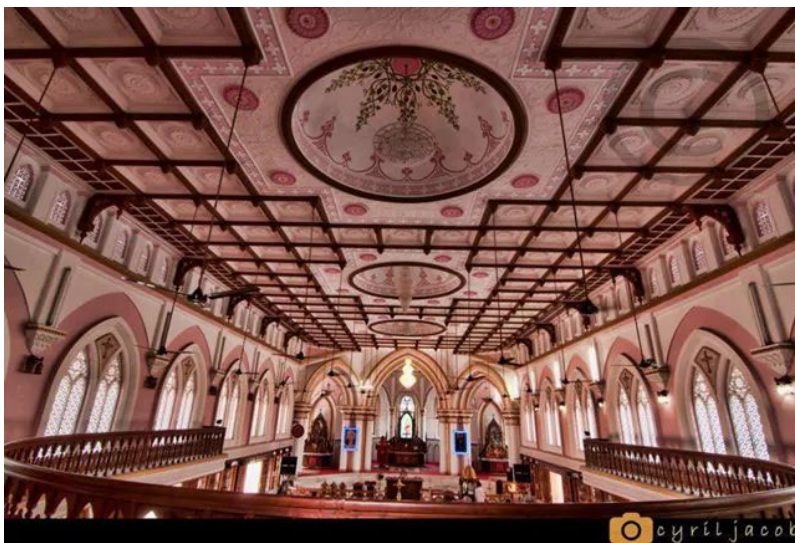
ഇന്നും വലിയ പള്ളി പെരുന്നാളിനു ചെമ്പൈപ്പിയിൽ ആദ്യം അരി സമർപ്പണം ചെയ്ത് വരുന്നത്

അങ്ങാടിക്കൽവടക്കുള്ളമേക്കാട്ടുതറവാട്ടിൽനിന്നുള്ളഹിന്ദുകാരണവരാണു.  
കാരണവരുടെഅഭാവത്തിൽആകുടുബത്തിലെതെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടപ്രതിനിധികളാകുംഈചടങ്ങ്  
അനുഷ്ഠിക്കുക. പരമ്പരാഗതമായിനൂറ്റാണ്ടുകളായിപിന്തുടരുന്നആചാരമാണിത്  
.കുതിരകുളബടിശബ്ദംകേട്ടുണരുന്നചന്ദനപ്പള്ളിഎന്നഗ്രാമപുരാണികതയുടേയുംസാംസ്കാരികാനു  
രൂപണത്തിന്റേയുംനേർക്കാഴ്ചയാണുകാട്ടിത്തരുന്നത്

മലങ്കരസഭയുടെനാനാദേശങ്ങളിൽനിന്നുംപദയാത്രികരായുംവാഹനങ്ങളിലായുംഭക്തർപ്രധാനപെ  
രുന്നാൾദിനങ്ങളായമെയ് 7 നും8 നുംവലിയപള്ളിയിലേക്ക്  
പ്രവഹിക്കും.മതപരമായആഘോഷത്തിനപ്പുറംസ്നേഹത്തിന്റെ  
...ഒരുമയുടെനാടിന്റെഉത്സവമായാണുചന്ദനപ്പള്ളിന്റെപെരുന്നാൾകീർത്തികേൾക്കുന്നത്  
.മതസൗഹാർദ്ധത്തിന്റെവലിയപെരുന്നാൾഎന്നതാണുചന്ദനപ്പള്ളിപെരുന്നാളിനെമഹത്വമാക്കുന്ന  
ത്.വിളിച്ചാൽവിളിപ്പുറത്ത്  
എത്തുന്നപുണ്യാളച്ചനാണുചന്ദനപ്പള്ളിപള്ളിയിലേതെന്നാണുപഴയതലമുറയുംപുതിയതലമുറയും  
വിശ്വസിക്കുന്നത്.അത്രമാത്രംഅനുഭവസാക്ഷ്യങ്ങളാണുഇവിടെനിന്നുഉയർന്നുകേൾക്കുന്നത്  
.നാനാജാതിമതസ്തർതങ്ങളുടെഹൃദയഭാരംഇറക്കിവക്കാനുള്ളഅത്താണിയായിഈദേവാലയത്തെ  
കാണുന്നു.സർപ്പശല്യമുള്ളവരും,തപക് രോഗബാധിതരും,സന്താനഭാഗ്യംതേടുന്നവരും,  
രോഗപീഡകളാൽവലയുന്നവരുംആശ്വാസംതേടിപുണ്യാളച്ചന്റെതീരുസാന്നിധ്യമുള്ളകൽകുരിശി  
ലുംതിരുശേഷിപ്പ് കബറിലുമെത്തിസർവ്വസമർപ്പിച്ച്  
പ്രാർത്ഥിക്കും.കൽകുരിശിൽനെയ്തിരികത്തിച്ചുംപള്ളിക്കുമുന്നൂപ്രദക്ഷിണംവച്ചും,ചെംബിൽഅരി  
സമർപ്പിച്ചും,കുർബാനചൊല്ലിച്ചും,  
തങ്ങളുടെനേർച്ചകാഴ്ചകളാൽഅനുഗ്രഹീതരായാണുഓരോഭക്തരുംമടങ്ങുന്നത്  
.എല്ലാവർഷവുംമലങ്കരയുടെപരമാധ്യക്ഷനായകാതോലിക്കാബാവാതിരുമേനിചന്ദനപ്പള്ളിയിൽഎ  
ഴുന്നള്ളിമുഖ്യകാർമ്മികനാകുന്നപതിവുമാറ്റമില്ലാത്തതാണ്.ഭദ്രാസനമെത്രാപ്പോലീത്താകുറിയാക്കോസ്  
മാർക്സിമീസും,മറ്റ് തിരുമേനിമാരുംപെരുന്നാളിന്റെചടങ്ങുകൾക്ക്  
നേതൃത്വംനൽകിപ്രധാനദിവസങ്ങളിൽഇവിടെനിത്യസാന്നിദ്ധ്യമാകുന്നതുംകാണാനാകും.പരി.സഭഅ  
ത്രയുംപ്രാധാന്യത്തോടെയാണുഈദേവാലയത്തെകണ്ടുവരുന്നത്  
.ദേശവഴികളെല്ലാംഒരുങ്ങികഴിഞ്ഞു.  
ചന്ദനപ്പള്ളിപള്ളിഒന്നുകാണുകഎന്നതുപോലുംഒരുമഹാഭാഗ്യമാണു.കാരണംഇത്രമേൽവൈശി  
ഷ്ഠ്യമായഒരുദേവാലയംമലങ്കരയിൽതന്നെഅപൂർവ്വമാണു.ഗോമിക് ശിൽപഭംഗികൊണ്ട്  
ശ്രദ്ധേയമായദേവാലയംഹൈന്ദവ- ഇസ്ലാമിക-  
ക്രൈസ്തവവാസ്തുവിദ്യയിലാണുപണിതുയർത്തിയിരിക്കുന്നത്  
.വി.മദ്ബഹമുന്നൂദിശകളിൽകൂടികാണാനാകുന്നരീതിയിലാണുപണിതിരിക്കുന്നത്  
.വാസ്തുശിൽപവിദ്യയുടെഎല്ലാകരവിരുതുംഉപയോഗിച്ച് ഇന്തോ- സാരസനിക്  
ശൈലിയിൽതീർത്തദേവാലയംമനോഹരമായഒരുകാഴ്ചയാണുസമ്മാനിക്കുന്നത്.



പത്തനംതിട്ടജില്ലയിലെ ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ ക്രൈസ്തവ കുടിയേറ്റം നടക്കുന്നത് പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടിയാണ്. ആദിമകാലങ്ങളിൽ ആരാധനക്കായി അവർ ആശ്രയിച്ചിരുന്നത് തുറമുഖങ്ങൾക്കാണ് പള്ളികളെയാണ്. ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ കുടിയേറിയ ക്രൈസ്തവർ ഇവിടെ ജീവിച്ചുവ



നഹൈവസഹോദരങ്ങളുമായിദ്രിഡമായആത്മബന്ധംപുലർത്തിപോന്നിരുന്നു.ഹൈന്ദവ

വനായരുകാരണവർക്ക് സഹായമുണ്ടാകുന്നതിനായി സഹായംകൊടുക്കുന്നതിനായി

ഉണ്ടായതായും അദ്ദേഹം നാട്ടുപ്രമാണികളേയും മറ്റും വിളിച്ച്



കൂട്ടിവിവരം ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട്

ക്രൈസ്തവരായ കുടിയേറ്റ ക്കാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സഹായ യുടെ നാമത്തിൽ കൽകുരിശ് പണി കഴിപ്പിക്കപ്പെട്ടതായാണു ചരിത്രം. പിൽക്കാലത്ത് കുരിശിനോട് ചേർന്ന് ഓലയിൽ തീർത്ത ആരാധനാലയം പണി തീർത്തു. കാലക്രമത്തിൽ പല കാലഘട്ടങ്ങളിലായി പള്ളി പുതുക്കി പണിതു. വലിയ പള്ളി എന്ന നാമകരണത്തിൽ 1875 പുനർനിർമ്മിച്ച ദേവാലയത്തിനു മാർ അബ്ദുള്ള പാത്രിയർക്കീസാണു തറക്കല്ലിട്ടത്. ശക്തിഭദ്രരാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണാസീമയിൽപ്പെട്ട പ്രദേശങ്ങളായിരുന്നു കൊടുമൺ ഉൾപ്പെടുന്ന ചന്ദനപ്പള്ളി പ്രദേശങ്ങൾ. അക്കാലത്തെ പെരുന്നാളുകളിലെ റാസയിൽ ശക്തിഭദ്രരാജാക്കന്മാരുടെ പ്രതിനിധികൾ അകംബടി സേവിച്ചിരുന്നത് പതിവായിരുന്നു. രാജഭരണം അവസാനിക്കും വരെ ഈ പതിവ് തുടർന്നിരുന്നു. പിൽക്കാലത്ത്

സഹായയുടെ കുതിരയെ അനുസ്മരിപ്പിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കുതിരയെ തടിയിൽ തീർത്ത് പെരുന്നാൾ കാലങ്ങളിൽ അതിനു മുകളിലായി സഹദാ വേഷദാരിയായി ഒരാൾ കയറിയിരുന്ന് റാസയെ അനുധാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കുതിരയെ സൂക്ഷിക്കുന്നത് നതിനായി



ഒരു കുതിരപ്പുരതന്നെ പണി കഴിപ്പിച്ചിരുന്നു. നാട്ടാചാരങ്ങളിൽ അക്ജനായിരുന്ന ഒരു വിദേശമെത്രാൻ കുതിരയെ വെട്ടിക്കീറിനശിപ്പിച്ചതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഇന്ന് അതിന് റെസ്മരണക്കായി സഹായയുടെ സ്വർണ്ണാകിര രൂപം ഇവിടെ സൂക്ഷിക്കുന്നു. പെരുന്നാൾ ദിനം കുതിര പുരയിൽ നിന്നും ഇത് എഴുന്നള്ളിച്ച് പള്ളിയുടെ പ്രധാനഭാഗത്ത് പ്രതിഷ്ഠിക്കും. കാലഘട്ടത്തിൽ

റെ ആവശ്യമെന്നവണ്ണം സഹായയുടെ മണ്ണിൽ ഒരു വലിയ ദേവാലയത്തിനായി 1987 ഡിസംബറിൽ പരി. മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് പ്രഥമൻ കാതോലിക്കാബവാതിരുമേനി അടിസ്ഥാനശിലയിട്ടു. ദൈവത്തിന് റെ അനുഗ്രഹമായി 2000

ത്തിൽ പണിപൂർത്തിയായ ദേവാലയം അക്ഷരാർദ്ധത്തിൽ ആരേയും വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നതായി. ഇസ്ലാമിക ശിൽപകലയുടെ ലാളിത്യവും ഹൈന്ദവതയുടെ ചുശാസ്ത്രത്തിന് റെ ഗാംഭീര്യവും ക്രൈസ്തവ ദേവാലയത്തിന് റെ ചാരുതയും സമന്വയിച്ച് മനോഹരമായ ഒരു ദേവാലയം ചന്ദനപ്പള്ളി ഗ്രാമത്തിനു തിലക കുറിയായി ഉയർന്നുപൊങ്ങി.

പരി. മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് ദിദിയൻ കാതോലിക് ബാവായാൽ കൂദാശ ചെയ്ത ദേവാലയത്തിൽ 2004 ൽ വിശുദ്ധ ഗീവർഗ്ഗീസ് സഹായയുടെ തിരുശേഷിപ്പ് പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. തീർത്ഥാടകരായി കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പേ ചന്ദനപ്പള്ളിയിലേക്ക് ഭക്തരുടെ വരവുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സഹായയുടെ ഒരു ദേവാലയത്തിൽ കാൽനടയായി വി

ശ്യാസികൾതീർത്ഥാടനത്തിനു എത്തുന്ന ആദ്യ ദേവാലയമാണു ചന്ദനപ്പള്ളി. 1998

മുതൽ ഇവിടേക്ക്

വിവിദദേവാലയങ്ങളിൽ നിന്നു പദയാത്രികരായും ഭക്തർ എത്തി തുടങ്ങി. വിശുദ്ധൻറെ അ

ത്ഭുതസാന്നിധ്യം കൊണ്ട് ചന്ദനപ്പള്ളി ദേശങ്ങൾക്കുമപ്പുറത്തേക്ക്

വ്യാതിനേടുകയാണു. 2000ൽ പുതുക്കി പണിത ദേവാലയം സന്ദർശിക്കാൻ അർമ്മേനിയൻ ഓർത്തഡോക്സ് സഭയുടെ ബിഷപ്പ് ആവാൻ ബലാസിയോസ് സന്ദർശനം നടത്തിയിരുന്നു. 2010

ചന്ദനപ്പള്ളിയെ സംബന്ധിച്ച്

ചരിത്രത്തിൻറെ സുവർണ്ണ കാലഘട്ടം എന്ന പിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന സംഭവത്തിനു പുണ്യം ചെയ്ത മറ്റൊരു തലമുറ സാക്ഷ്യമാവുകയായിരുന്നു. പരി. ബസ്സേലിയോസ് ദിദിമോസ്

പ്രഥമൻ കത്തോലിക്കാ ബാവായുടെ കൽപന പ്രകാരം ചന്ദനപ്പള്ളി വലിയ പള്ളി ആഗോള തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമായി പ്രഖ്യാപനം ഉണ്ടായ വർഷം. ചന്ദനപ്പള്ളി എന്ന സഹദായുടെ വിശ്വാസപട്ടണത്തിലേക്ക്

ആഗോള സഭയുടെ ഒരു മേലധ്യക്ഷൻ എഴുന്നള്ളിയാണു ഈ പ്രഖ്യാപനം നടത്തിയത്. അർമ്മേനിയൻ ഓർത്തഡോക്സ്

സഭയുടെ പരമാധ്യക്ഷൻ പരി. ആരാം പ്രഥമൻ ബാവായാണു മലങ്കര സഭാ സന്ദർശനാർദ്ധം എത്തിയപ്പോൾ സഭാസുന്നഹദോസ്

തീരുമാന പ്രകാരം ഇവിടെ എഴുന്നള്ളിയതും ആഗോള തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമായി പ്രഖ്യാപനം നടത്തുന്നതും.

മതവിഷയത്തിൽ ക്രൈസ്തവവും ആരാധനാക്രമത്തിൽ പൗരസ്ത്യവും സംസ്കാരത്തിൽ നിലാരതീയവുമായ ഒരു ജീവിത വിക്ഷണം പുലർത്തുന്നവരാണു അന്നും ഇന്നും ചന്ദനപ്പള്ളിക്കാർ. ആദ്യത്തെ കുരിശും പള്ളിയും ഉയർന്നതു മുതൽ പെരുന്നാളിൻറെ ചടങ്ങുകളിലും ഏകോദര സഹോദരങ്ങളെ പോലെയാണു ഇവിടെത്തേക്കു കാർകഴിഞ്ഞു വരുന്നതും അഘോഷങ്ങളിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്നതും. ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെ ദേവാലയം വിവരിക്കാനാവാത്ത അനുഭവങ്ങളുടെ സാക്ഷ്യമാണവർക്ക്.

**നാടിൻറെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം**

സംഘകാലത്തോളം നീളുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യമാണു ചന്ദനപ്പള്ളിക്ക്

. ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കളിൽ പ്രമുഖനായ ചുന്ദനൻറെ പള്ളി ( ബുദ്ധവിഹാരം )

ചന്ദനപ്പള്ളിയിലായിരുന്നു എന്നാണു ഗവേഷകകണ്ടെത്തൽ. അങ്ങനെയാണു നാടിനു ചന്ദനപ്പള്ളി എന്നു പേരുവന്നതെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

**കൽകുരിശും വി. സഹദായും**

ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെ പൂർവ്വ ക്രൈസ്തവർ പുണ്യാള ചന്തോടുള്ള അചഞ്ചലമായ വിശ്വാസം മൂറുകെപ്പിടിച്ച്

നടന്നവരായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവർ പണികഴിപ്പിച്ച കൽകുരിശും ആവിശുദ്ധൻറെ നാമത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഒറ്റകല്ലിൽ തീർത്ത ഈ കൽകുരിശ്

അന്നും ഇന്നും വിശ്വാസികളുടെ അഭയ കേന്ദ്രമാണു. ശ്രദ്ധയോടെ നോക്കിയാൽ ഈ കുരിശിൽ മാലാഖമാരുടേയും പുണ്യാളന്റേയും രൂപങ്ങൾ കൊത്തിയിരിക്കുന്നതു കാണാനാകും. ഈ കുരിശിയിലെത്തി പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ ഫലം നിശ്ചയമാണെന്നാണു വിശ്വാസം. കൽകുരിശിൽ

യ്തിരികത്തിച്ച്

...നേർച്ചകാഴ്ചകൾ അർപ്പിക്കാൻ ദൂരദേശത്തു നിന്നായി പോലും വിശ്വാസികൾ ദിനംപ്രതി



എത്തിച്ചേരുന്നു. വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ വിശ്വാസികളുടെ തിരക്ക് ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിക്കും. പെരുന്നാളിനെത്തുന്ന എല്ലാ വിശ്വാസികളും ആദ്യം ഈ കുരിശിനെ വണങ്ങും... തിരികൾകത്തിച്ച് മനസ്സ് നിറഞ്ഞ് പുണ്യാളച്ചനെ വിളിക്കും... ആധി വ്യാധികൾ സമർപ്പിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കും. പിന്നീടാണു പള്ളിയിലെത്തി തിരുശേഷിപ്പ് വണങ്ങി നേർച്ചകാഴ്ചകൾ അർപ്പിക്കുക. സെപ്റ്റംബർ 14 നാണു ഈ കുരിശിന്റേ പെരുന്നാൾ നടത്തി വരാറുള്ളത്. തേങ്ങയും പാലും അരിയും ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ വെള്ളപാച്ചോറാണു അന്നേദിവസം വി

ശ്വാസികൾക്ക് നേർച്ചയായി നൽകുക.

പുണ്യാളച്ചന്റേ തിരുശേഷിപ്പ്



പരിശുദ്ധ സഹായുടെ തിരുശേഷിപ്പ് അന്യോക്താക്കളിലെ പാത്രീയർക്കിടയിൽ നിന്നാണു വട്ടശ്ശേരിൽ തിരുമേനിയും പുനൂസ് ശെമ്മാശനും ( പിന്നീട് പരി. ഗീവർഗ്ഗീസ് ദിദീയൻ ബാവ ) ചേർന്ന് ഏറ്റുവാങ്ങി 1916 ൽ മലങ്കരയിൽ എത്തിക്കുന്നത് . ദീർഘനാൾകുണ്ടാകാതെ മരിച്ചതിൽ സൂക്ഷിച്ച തിരുശേഷിപ്പ് സഭാതലവൻ പരി. ബസ്സേലിയോസ് മാർത്തോമ്മാ മാത്യൂസ് ദിദീയൻകാതോലിക്കാ ബാവകൾ പിച്ച് അനുവദിച്ച സഭയിലെ രണ്ട് പ്രധാന പള്ളികളിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നത്. 2004 മെയ് 7 നു പുതുപ്പള്ളിയിലും മെയ് 8

നു ചന്ദനപ്പള്ളി വലിയ പള്ളിയിലുമായി പരി. ബാവ എഴുന്നള്ളിയാണു പ്രതിഷ്ഠാകർമ്മം നടത്തിയതും. നാനാജാതി മതസ്ഥരായ വിശ്വാസികൾക്ക് ദർശനത്തിനായി ചന്ദനപേടകത്തിലാക്കി തിരുശേഷിപ്പ് ഇപ്പോൾ ഹൈക്കലായിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

**ഏഴുനിലവിളക്ക്**

പഴയുടെ തനിമ നിലനിർത്തുന്ന വലിയ പള്ളിയിൽ ഭാരതീയ പാരമ്പര്യത്തിന്റേ പ്രതീകമായി ഏഴുനിലവിളക്ക് പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. പൂർണ്ണമായും ഓടിൽ വാർത്തേടുത്ത വിളക്കിനു 1001 കിലോ തൂക്കമുണ്ട്. 500 തിരികൾകൊടുത്താണു പ്രത്യേകത. പത്ത്

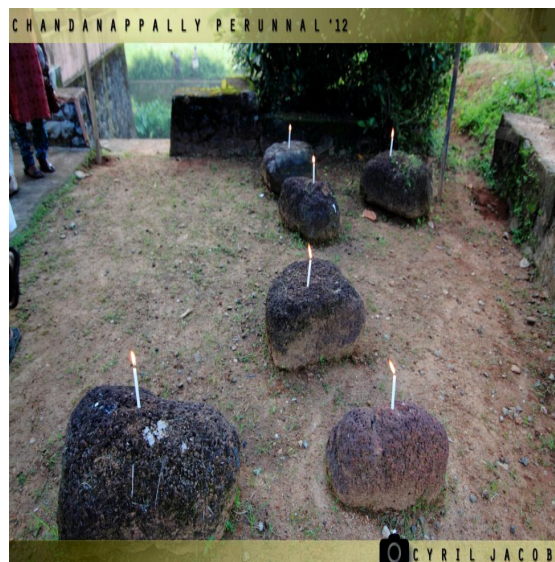


അടിയോളം ഉയരമുള്ള നിലവിളക്ക് തെളിക്കുന്നത് വിശ്വാസികളാണു. പെരുന്നാശകാലത്ത് ഭക്തർ വഴിപാടായി ഇന്നിലവിളക്കിൽ എണ്ണ ഒഴിച്ച് വിളക്ക് തെളിക്കും. തിരുശേഷിപ്പ് കബറിനു സമീപമായി സ്ഥാപിച്ച ഇന്നിലവിളക്ക് അനുഗ്രഹസാഹചര്യം നേടിയതിനു പുണ്യാള ചുരുക്കഭക്തന്മാർ ചുയായി സമർപ്പണം ചെയ്തതാണു.

### ചെംബിൻമൂട്

പെരുന്നാശകാലത്താണു ചെംബിൻമൂട് വിശ്വാസികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നത് . വലിയ തോടിനോടു ചേർന്നാണു ചെംബിൻമൂട് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് . നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള വലിയ ആറുകല്ലുകൾ ഇവിടെയാണുള്ളത് . പുണ്യാള ചുരുക്കഭക്തന്മാർ അരി ചെംബിൽ വെച്ച് പാകപ്പെടുത്തുന്ന സ്ഥലമാണിത് . ചെംബ് വക്കുന്നതിനുള്ള അടുപ്പുകല്ലുകളിരിക്കുന്ന ഇസ്ഥലത്തിനാണു ചെംബിൻമൂട് എന്ന് പേരു വിളിക്കുന്നത് . പെരുന്നാളിന് റെസമാപന ദിനം നാനാജാതി മതസ്തർ ഇവിടെ നേർച്ച അർപ്പിക്കാനെത്തും . പുണ്യാള ചുരുക്കഭക്തന്മാർ ചുയായി സന്താനഭാഗ്യം നേടിയ ഭക്തന്മാരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ചെംബിൽ ഇരുത്തുന്നതും കുഞ്ഞിളംകൈകളാൽ നേർച്ച അരി പുണ്യാള ചുരുക്കഭക്തന്മാർ അർപ്പിക്കുന്ന തുമായ കാഴ്ച പെരുന്നാശ ദിനം സർവ്വസാധാരണമാണിവടെ.

### കൽത്തൊട്ടിയും കൽകിണറും





ചരിത്രത്തിന്റേയും വിശ്വാസത്തിന്റേയും സമന്വയമാണു ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെ കൽത്തൊട്ടിയുടേയും കൽകിണറിന്റേയും കഥ. ചരിത്രത്തിന്റേനിഴലും വിശ്വാസത്തിന്റേ വെളിച്ചവും ഉൾച്ചേർന്ന കൽത്തൊട്ടിയും കൽകിണറും ചരിത്രാനേഷകർക്ക് പഠനവിഷയമാണു. ശക്തിഭദ്രരാജാവിന്റേ ഭരണകാലത്താണു ഇവയുടെ നിർമ്മാണമെന്ന് കരുതുന്നു. വലിയ പള്ളി സ്ഥാപിക്കും മുൻപേ നടന്ന കുരിശുപെരുന്നാളിന്റേ കാലത്തും കൽത്തൊട്ടിക്ക് പ്രസക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. പെരുന്നാളിനോടനുബന്ധിച്ച്

നടന്നിരുന്ന പാച്ചോർ വിളംബിന്റേ പെരുമകൽത്തൊട്ടിക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണു. ഇവിടെ ദീപം വെച്ച് വണങ്ങുന്നവർ ഇന്നുമുണ്ട്. കൽത്തൊട്ടി പള്ളിയുടെ ചുമതലയിൽ സംരക്ഷിച്ചുവരുന്നു. റോഡരികിലായി സ്ഥിതിചെയ്ത്



വന്നിരുന്ന കൽകിണർ കാലക്രമത്തിൽ നശിച്ചിരുന്നു..

**പെരുന്നാൾ രാസ**

പെരുന്നാളിനോടനുബന്ധിച്ചു ഇവിടെ നടക്കുന്ന രാത്രി രാസവിശ്വാസകാഴ്ചയുടെ മറ്റൊരു നേർചിത്രമാണു.. ഗ്രാമത്തിനോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന ഇടത്തിട്ടു ഗ്രാമത്തിൽ ഏറെയും ഹൈന്ദവസഹോദരങ്ങളാണു താമസിച്ചുവരുന്നത്. അവർക്ക് ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെ സഹദാപള്ളി അപ്പൂപ്പനാണു. നാട്ടുഭാഷയിൽ പഴയതലമുറ ആവിളിപ്പേരാണു ചന്ദനപ്പള്ളിയിലെ പുണ്യാളച്ചന്മനൽകിയിരുന്നത്. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ്

മുതൽതന്നെ രാസം ഗ്രാമത്തിലുടനെയൊന്നു കടന്നുപോയിരുന്നത്. അക്കാലം മുതൽ ചുട്ടുകറകൾ തെളിച്ചാണു അവർ പുണ്യാളച്ചന്റേ രാസം വഴികാട്ടിയിരുന്നത്. അസാധാരണമായ തും അവിസ് മരണീയവുമായ ഒരുകാഴ്ചയാണത്. ആഴ്ചകൾക്ക് മുൻപേ ഇതിനായി അവർ ഓലക്കെട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കി വയ്ക്കാറാണു പതിവ്.



. നൂറുകണക്കിനു ആളുകളാണു ഇങ്ങനെ വേലിക്കെട്ടുകളുടെ മുകളിൽ നിന്ന് രാസം വെളിച്ചമേകുന്നത്. ചിലർ കുരുത്തോലകൾ റോഡിനു ഇരുവശങ്ങളിലായി അലങ്കരിക്കും മറ്റു ചിലർ മൺചെരാതുകളിൽ കിലോമീറ്ററുകളോളം ദീപം തെളിക്കും മറ്റൊരു കൂട്ടർ ചന്ദനപ്പള്ളി പള്ളിയുടെ രൂപം കുരുത്തോലകളും വാഴപ്പോളകളും ചേർത്ത് നിർമ്മിക്കും.. രാസം കടന്നുപോകുന്ന തങ്ങളുടെ ഗ്രാമാതിർത്തിയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ കഴിയാത്ത പ്രായം ചെന്ന ആളുകൾ തങ്ങളുടെ വീടുകൾക്ക്



മുന്നിൽനിന്ന് ഇങ്ങനെ ചുട്ടുകുറ്റവീശി പുണ്യാളന്മാരുടെ ആദരവുപ്രകടമാക്കുന്നതുപതിവ് കാഴ്ചയാണു്.



അങ്ങനെ എത്രയോ വിശ്വാസകാഴ്ചകളാണു പുണ്യാളനായി അവർ കാഴ്ചവെക്കുന്നത്

.ലോകത്തു ഒരിടത്തു ഞാൻ കാഴ്ചകൾ കാണാനാകില്ല.... ചന്ദനപ്പള്ളിയിലല്ലാതെ എന്താണുകൊണ്ടു കരം. അനുഗ്രഹ ഐശ്വര്യങ്ങൾക്കായി പാരമ്പര്യമായി അനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്ന ഈ ആചാരം ഇന്നുമുണ്ട്. ചുട്ടുകുറ്റത്തിൽ റാസക്

ഇങ്ങനെ വഴികാട്ടുന്ന രീതി വൈദ്യുത വെളിച്ചങ്ങളില്ലാത്ത കാലത്ത് ആരംഭിച്ചതാകാം. സാംസ്കാരികാനുരൂപണത്തിന് റേയുപൗരാണികതയുടേയും നേർക്കാഴ്ചകളാണു ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നത്.

**ചന്ദനപ്പള്ളി ചെമ്പൈപ്പ.**

ഒരാളിന് റെഭക്തി നിർഭരമായ കാത്തിരിപ്പിനു സാഹചര്യമായി ചന്ദനപ്പള്ളിയിൽ നടക്കുന്ന ചടങ്ങാണു ചെമ്പൈപ്പ.

കേരളത്തിന് റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ച അനുഷ്ഠാനം. പ്രധാന നേർച്ചയായ അരിപള്ളിക്ക്

കിഴക്കായി വലിയ തോടിനോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന ചെമ്പിൻമുട്ടിൽ പാകപ്പെടുത്തി വിശ്വാസികൾ ചേർന്ന് ആഘോഷപൂർവ്വം കുതിരപ്പുരയിലേക്ക്

എഴുന്നള്ളിക്കുന്ന ചടങ്ങാണു പ്രസിദ്ധമായ ചന്ദനപ്പള്ളി ചെമ്പൈപ്പ. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ് വലിയ പള്ളിപുതുക്കി പണിതപ്പോൾ അന്ന് ശ്രമദാനത്തിനായി എത്തിയ ആളുകൾക്ക് നാനാജാതിമതസ്തരായ അന്നാട്ടുകാർ ഭവനങ്ങളിൽ നിന്നും അരികൊണ്ടുവന്ന് ചെമ്പിൻമുട്ടിൽ വെച്ച്

പാകപ്പെടുത്തി ആഘോഷമായി.. ഒരു മയോടെ കൽകുരിശിനു സമീപമുള്ള കുതിരപ്പുരയിൽ എത്തിച്ച് അന്നദാനം നടത്തി. അത് നാടിനു വലിയ അനുഗ്രഹമായി. പിൻകാലത്ത്

അതിന് റെ സ്മരണയ്ക്കായി എല്ലാവർഷവും പെരുനാൾ കാലത്ത് ചെമ്പൈപ്പ ചോറും എഴുന്നള്ളിക്കുന്ന ചടങ്ങു പതിവായി.

പെരുനാൾ സമാപനദിവസം പതിനൊന്ന് പരകൊള്ളുന്ന രണ്ട് ചെമ്പൈപ്പകളാണു അടുപ്പിൽ വെക്കുക. നൂറ്റൻ പതുപറയോളം അരി ഇതിൽ ആവികൊള്ളിച്ചെടുക്കും. അന്നേദിവസം വൈകിട്ട് രണ്ട്

ചെമ്പൈപ്പകളും കുരിശുമാത്രകയിൽ മുളകു കൾ ഇട്ടാണു ആഘോഷപൂർവ്വം എഴുന്നള്ളിക്കുക. മുഖ്യകാർമ്മികർ പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി ശ്ലീബാകൊണ്ട്

ചെമ്പിൽകുരിശടയാളംവരക്കും.അപ്പോഴേക്കുംവിശ്വാസലഹരിയിലായസഹദാഭക്തർ  
ഹൊ.....ഹോയ്.....വിളികളോടെചെമ്പ്  
വഹിക്കുംപാതകൾക്കിരുവശവുമായിനിലയുറപ്പിക്കുന്നജനലക്ഷങ്ങൾവെറ്റിലയുംപു  
ഷ്പങ്ങളുമെറിഞ്ഞ് ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കും.കുതിരപ്പുരയിലേക്ക്  
ആരോഗ്യപരമായഉന്തുംതെളോടുംകൂടിയാണുഇരുചെമ്പുകളുംഅൽപാൽപംഅകലംദീ  
ക്ഷിച്ച്  
കടന്നുപോകുക.കൽകുരിശിനെമൂന്നുപ്രദക്ഷിണംചെയ്താണുഇരുചെമ്പുകളുംകുതിരപ്പു  
രയിൽഇറക്കിവക്കുക.പിന്നീട് പള്ളിയിൽആശീർവാദനടക്കും .തുടർന്നാണുഭക്തർക്ക്  
നേർച്ചഅരിവിതരണംചെയ്യുക. പോയകാലത്ത്  
ഭവനങ്ങളിൽനെല്ലുകുത്തിയുണ്ടാക്കുന്നഅരിയിൽഒരുപങ്ക്  
പുണ്യാളച്ചനായികരുതിപെരുന്നാൾകാലത്ത് ചെമ്പിൽഅർപ്പിക്കുന്നപതിവ്  
രീതിയുംഇവിടെഉണ്ടായിരുന്നു.പുരാതനകാലംമുതൽചെമ്പിൽആദ്യംഅരിസമർപ്പിക്കു  
ന്നതിനുള്ളഅവകാശംസമീപഗ്രാമമായഅങ്ങാടിക്കൽമേക്കാട്ട് തറവാട്ടിലെ (   
പ്രമുഖഹൈന്ദവകുടുംബം) കാരണവർക്കാണ്.കാരണവരോ...അദ്ദേഹംനിയമിച്ച്  
അയക്കുന്നപ്രതിനിധിയോആകുംഇന്നുംചെമ്പിൽആദ്യംഅരിയിടുക.തലമുറകളായിനട  
ന്നുവരുന്നആചാരമാണിത്.

©copyright/manojchandanappally@chandanappally perunal 2015